

ANTEOJITO

Declarada de
INTERÉS EDUCATIVO
por el
MINISTERIO DE CULTURA
Y EDUCACIÓN

Bienvenida Primavera

LÁMINA CENTRAL

IMÁGENES FLORIDAS

Nº 1858
\$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS





CALENDARIO ESCOLAR



20 DE SEPTIEMBRE DE 1880

BUENOS AIRES, CAPITAL DE LA NACIÓN

El Poder Ejecutivo Nacional envió al Congreso un proyecto proponiendo como "Capital de la República al municipio de la ciudad de Buenos Aires". El Parlamento sancionó la ley el 20 de septiembre de 1880. Su población supera hoy los 3.000.000 de habitantes.



23 DE SEPTIEMBRE DE 1951

LEY DE SUFRAGIO FEMENINO

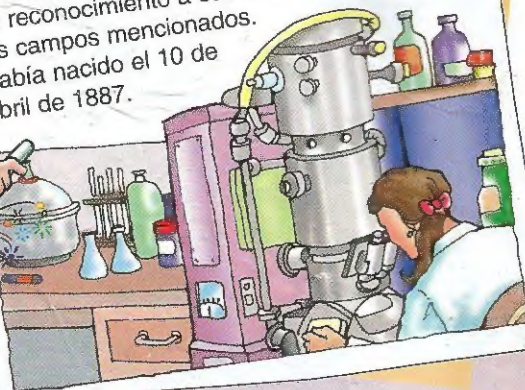
Después de largas luchas por alcanzar este derecho, **Eva Duarte de Perón** logró la promulgación de la ley 13.010. El primer sufragio en el que votaron las mujeres argentinas fue el 11 de noviembre de 1951. En la provincia de San Juan, entre los años 1885 y 1943, las mujeres pudieron participar de este derecho ciudadano.



21 DE SEPTIEMBRE

DÍA DEL INVESTIGADOR CIENTÍFICO

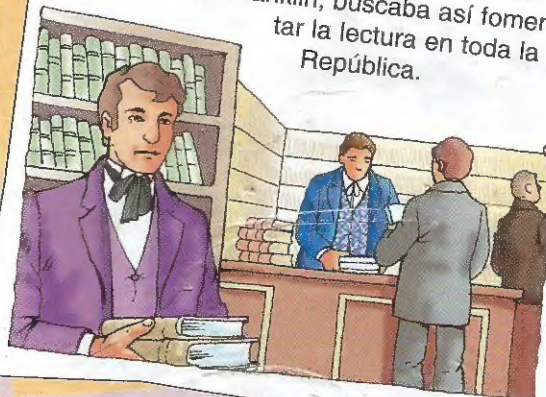
En esta fecha del año 1971 falleció el médico argentino **Dr. Bernardo Houssay**, Premio Nobel de Medicina y Fisiología. Recibió este honor de prestigio internacional, en 1947, junto con los estadounidenses Carl y Gerty Cori, en reconocimiento a sus investigaciones en los campos mencionados. Había nacido el 10 de abril de 1887.



23 DE SEPTIEMBRE

DÍA DE LAS BIBLIOTECAS POPULARES

En esta fecha del año 1870, siendo presidente de la Nación **Domingo F. Sarmiento**, fue promulgada la ley 419 para la Subvención a las Bibliotecas Populares. Sarmiento, inspirado en una idea similar a la del estadounidense B. Franklin, buscaba así fomentar la lectura en toda la República.



Y PARA RECORDAR

- **21 de septiembre:** Día del Estudiante y de la Recreación. ¡Comienza la Primavera!
- **22 de septiembre de 1868:** Nace en Buenos Aires el Dr. Luis Agote, precursor de un método seguro de transfusión sanguínea.
- **26 de septiembre:** Día de los Derechos del Niño y el Adolescente.
- **26 de septiembre:** Día Nacional del Turismo.





ANTEOJITO

AÑO XXXVI N° 1858
19 de septiembre de 2000

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

SECRETOS DEL AIRE

*El cielo azul, sin vellones,
golondrinas que aletean,
campos de verde esmeralda,
surcos de esperanzas ciertas.
¡Cuánta ternura y amores
despierta la primavera!*

*La hiedra trepa con bríos,
lleva abejas en su pelo,
y en los árboles los nidos
simulan racimos nuevos.
¡Ay, cuántos conciertos de vida
descollan con primavera!*

Ángeles Arenas

**¡LA MEJOR
AYUDA
ESCOLAR!**

LENGUA

**¿Quién
es Quién?**

MATEMÁTICA

**Ricas
Tortas**

**CIENCIAS
SOCIALES**

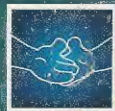
**Turismo en las
Sierras Pampeanas**

**CIENCIAS
NATURALES**

Una Máquina Viviente

Además: Solidaridad: Otra Forma de Extender la Mano; Página Musical: Una Primavera a la Noruega; Computación: ¡Qué Bien se te ve en tu PC!; tus historietas preferidas y muchas cosas más.

SUMARIO



SOLIDARIDAD



OTRA FORMA DE EXTENDER LA MANO



Los chicos estaban seleccionando artículos periodísticos sobre acciones solidarias para colocar en la cartelera de la escuela.



YO TRAJE UN RECOR-
TE SOBRE LOS CHICOS
DE LA CALLE...

Y YO, VARIOS
SOBRE COMEDO-
RES COMUNITARIOS.

AQUÍ HAY UNO
REFERENTE A
UN HOGAR
DE
ANCIANOS.

ESTE
ARTÍCULO
ES SOBRE
INTERNET.

¿QUÉ
TIENE
QUE VER
INTERNET?

Entonces, Gastón mostró la
tapa de una revista que había
traído. Sus compañeros
pudieron leer lo siguiente:

ESTALLÓ LA SOLIDARIDAD EN INTERNET

En la Red es posible ofrecerse como voluntario, hacer donaciones o luchar contra el hambre en el mundo. Cada día son más las organizaciones sociales que aprovechan este medio y plantan bandera en el Ciberespacio.

Revista "Tercer Sector",
Año 6, Número 28.

Las Organizaciones no Gubernamentales (ONGs) utilizan Internet para difundir sus actividades, explicando cuál es su finalidad, qué necesidades satisfacen y a quiénes brindan ayuda. Esto permite, a quienes desean

hacer donaciones, identificar y elegir la organización con la que quieren colaborar. Además, la información que aparece en Internet puede despertar el interés de futuros voluntarios. También se ofrecen noticias.



Las ONGs que tienen su sitio en Internet son organizaciones internacionales o de diferentes países, el nuestro entre ellos.

Veamos algunos ejemplos:

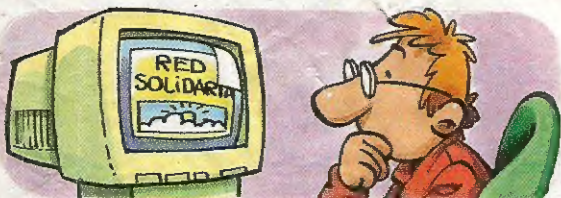
- La Cruz Roja utiliza Internet desde 1995 para difundir el derecho internacional humanitario. También proporciona información que permite el reencuentro de parientes separados por las guerras.



- Greenpeace informa sobre temas relacionados con la defensa del medio ambiente.



- La Red Solidaria (de la República Argentina) utilizó Internet para brindar ayuda a nivel internacional a las víctimas de la guerra de Kosovo (región de la ex Yugoslavia).



- **Tercer Sector** fue la primera revista argentina en tener un espacio en Internet (desde 1996). Difunde acciones destacadas de organizaciones de bien público y un listado de ONGs, que actualiza permanentemente.



La llamada "solidaridad electrónica" es otra forma de extender la mano para ayudar a los que necesitan. Tiene algunas ventajas. Permite conocer las urgencias y las necesidades de la gente en cualquier lugar del mundo. Posibilita la comunicación de las ONGs que se ocupan del tema. Brinda la posibilidad de colaboraciones individuales para resolver problemas en regiones muy distantes del lugar de residencia del donante.



Pero en muchas ocasiones, la solidaridad requiere la proximidad, la presencia, el contacto del que da y del que recibe. Por ejemplo: voluntarios que acompañan a los enfermos en hospitales u organizan actividades para entretener a los chicos internados; lectores para ciegos; apoyo escolar o ayuda en comedores y hogares.

SOLIDARIDAD EN ACCIÓN

- ¿Qué forma de solidaridad preferís? ¿Por qué?
- ¿Participás en alguna actividad solidaria? Si no es así, ¿qué tareas solidarias te gustaría realizar?

Te proporcionamos algunas direcciones en Internet.

CÁRITAS

Realiza obras para aliviar la pobreza.

www.caritas.org

UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia)

Realiza actividades para mejorar las condiciones de vida de los niños en todo el mundo.

www.unicef.org



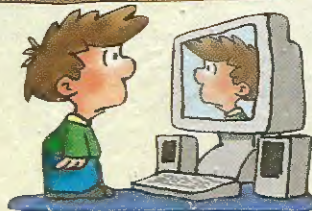
COMPUTACIÓN



¡QUÉ BIEN SE TE VE
EN TU PC!

Alguna vez viste una "camarita" conectada a una PC? Es una WebCam, una cámara de video que permite hacer videoconferencias por Internet, enviar videos por e-mail y participar de videochats. Algunas incluyen un editor fotográfico para agregar efectos a las imágenes, un soft de video por e-mail y otro de videoconferencia. Otras, además, sacan fotos instantáneas.

La tecnología WebCam se popularizó, en gran medida, desde que las primeras cámaras hicieron su aparición en la World Wide Web. Antes, eran pocos los que disponían de la tecnología y los recursos necesarios.



jardines, oficinas, habitaciones... Y dejando la diversión a un lado, también se utiliza esta nueva tecnología como sistema de vigilancia a distancia, para promocionar destinos turísticos, como medio de comunicación "visual" entre amigos o parientes alejados y mucho más.



¿QUÉ ES EL SHAREWARE?

Es una forma de distribución de programas por la cual un usuario adquiere una versión de prueba por un costo mínimo. ¿Cómo? Lo compra en un negocio, lo baja de Internet, lo recibe de un amigo o lo obtiene a través de una revista. Este software tiene limitaciones: o bien un tiempo determinado de aplicación o la versión no es completa.

Los programas shareware pueden copiarse y distribuirse libremente. ¿Cuál es el beneficio del programador? Que el usuario, luego del período de prueba, quiera registrarse por un determinado costo, de acuerdo con el programa. Recibe, a cambio, los manuales, las versiones actualizadas y la versión completa.



¿SABÍAS QUE...



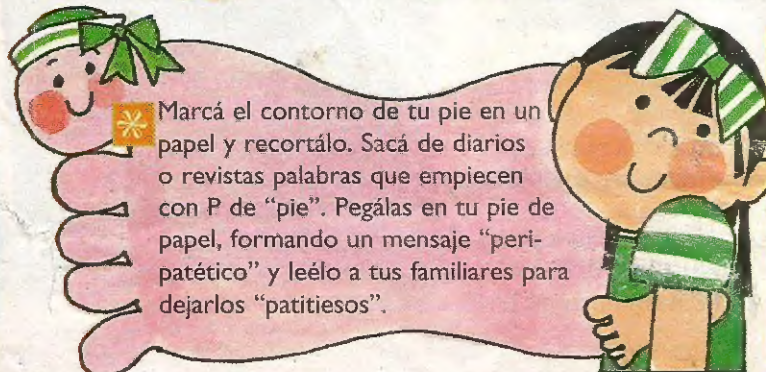
...podés encontrar varias páginas web en las que se utilizan WebCam? Por ejemplo:

- El portal de Internet dedicado a las WebCams, donde hallarás todo tipo de información acerca de este accesorio: www.es.webcamworld.com
- Argentina WebCam
Cámara de video que transmite imágenes a través de Internet y se actualiza cada cinco minutos.
Link a páginas latinas.

www.members.xoom.com/nirvana_3

TRUCOS, TRETAS Y TRIQUINUELAS

por Laura Estefanía



El **celacanto** es un pez que se creía extinto. Sin embargo, el 22 de diciembre de 1938, unos pescadores atraparon uno "vivito y aleteando" cerca de la costa de Sudáfrica. Tiene la cabeza acorazada y el cuerpo cubierto de escamas.





TURISMO EN LAS SIERRAS

por Silvia L. Domínguez

Un conjunto de cordones montañosos con orientación Norte-Sur emergen en el centro-oeste de nuestro territorio. Son las **sierras Pampeanas**, que se disponen en cuatro encadenamientos: el cordón Oriental o del Aconquija; el Central o de Velasco; el Occidental o de Famatina y el Austral o de Córdoba y San Luis.

El Parque Nacional Talampaya integrará la lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad.

Predominan en la región los **climas áridos y semiáridos**, lo cual se refleja en la escasez de recursos hídricos y en la pobre vegetación xerófila. Sólo las laderas orientales de las sierras del Aconquija reciben la humedad de los vientos del Este, lo que permite el desarrollo de una densa selva. ¿En qué otra región argentina ocurre un fenómeno similar?

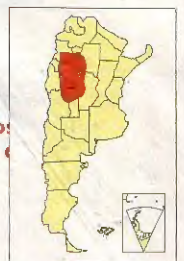
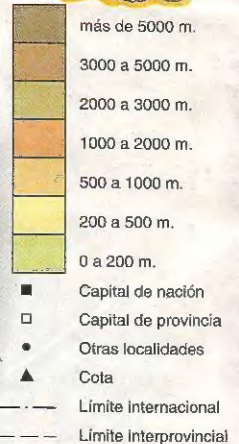
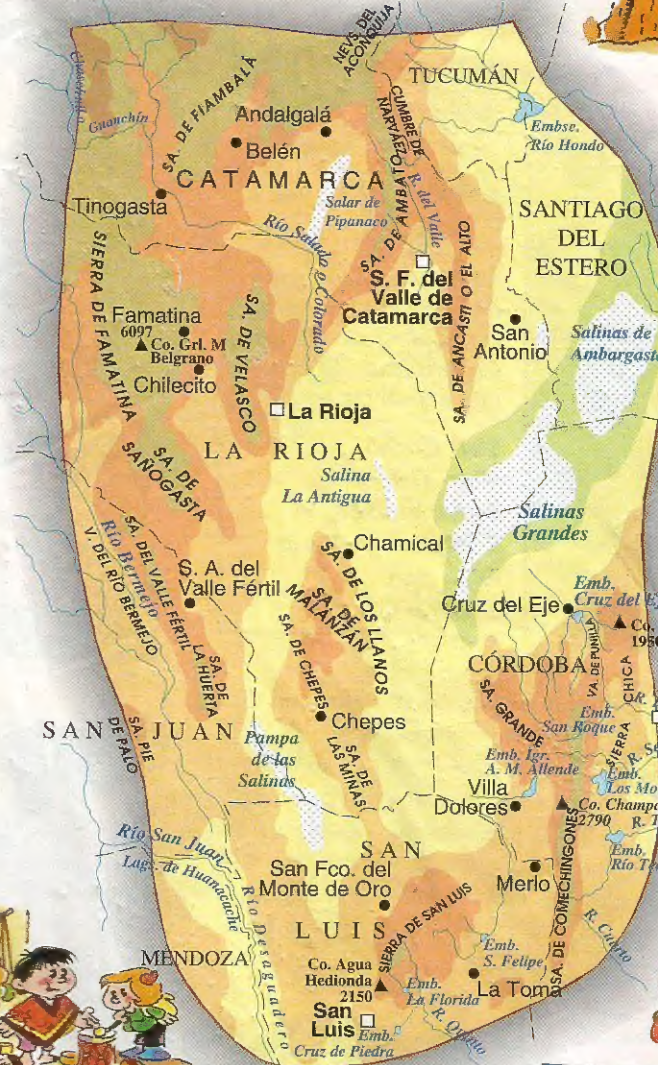
La estancia Santa Catalina forma parte del circuito turístico de las estancias jesuíticas (Córdoba), que será declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad.

La ganadería caprina tiene amplia difusión en las sierras Pampeanas.

¡Qué variedad de paisajes! Coloridos cordones serranos alternan con fértiles valles y lagos embalses. Pequeños pueblos contrastan con pujantes ciudades como las de San Luis, San Fernando del Valle de Catamarca y La Rioja. Y aún en esas mismas es posible observar cómo templos y casas coloniales perviven junto a modernos rascacielos.

Quizás por eso miles de **turistas** llegan cada año para conocer, pasear o descansar en las sierras Pampeanas. Algunos son atraídos por las bellezas naturales e

El turismo fomenta otras actividades económicas, tales como la elaboración de artesanías.



PAMPEANAS

TALLER DE GEOGRAFÍA

ANTEOJITO

EN ESTA SOPA SERRANA NO FALTA NINGÚN INGREDIENTE.

EL MAPA TE AYUDARÁ A RESOLVERLA.



✓ En esta sopa se encuentran escondidos los nombres de 3 provincias, 2 salinas, 4 ríos, 5 ciudades y 4 sierras de la región. (¡Ojo! Hay uno que es a la vez nombre de sierra y ciudad, y otro que es ciudad y provincia.)

A	M	E	R	L	O	D	A	L	A	S
N	E	C	O	R	D	O	B	A	L	N
C	A	A	T	A	N	T	U	M	A	N
A	N	T	U	C	U	A	U	B	S	A
S	T	A	C	R	G	B	S	A	E	N
T	E	M	O	R	E	M	I	R	P	I
I	B	A	L	T	S	A	B	G	E	T
O	T	R	A	U	C	V	E	A	H	A
T	U	C	U	M	A	N	L	S	C	M
G	R	A	N	D	E	S	E	T	N	A
A	L	A	G	L	A	D	N	A	R	F

Autoevalúate: Encontraste los 16 nombres: Felicitaciones. Entre 10 y 15: Muy bien. Menos de 7: ¡Huy! Hay que esforzarse más.

F	R	A	N	D	A	L	G	A	L	A
A	N	T	E	S	A	D	N	A	R	G
M	C	S	L	N	A	M	U	C	U	T
A	H	A	E	V	C	U	A	R	T	O
T	E	G	B	A	S	T	L	A	B	I
I	P	R	I	M	F	R	O	M	E	T
N	E	A	S	B	G	R	C	A	T	S
A	S	B	U	A	U	C	U	T	N	N
N	A	M	U	T	N	A	T	A	A	C
N	L	A	B	O	D	R	O	C	E	N
S	A	L	A	D	O	L	R	E	M	A

NOTICIAS FRESCAS DE LAS SIERRAS PAMPEANAS.

LAS LEEMOS Y COMENTAMOS EN EQUIPO.



PATRIMONIOS DE LA HUMANIDAD

El circuito turístico de las estancias jesuíticas en Córdoba, el valle de la Luna o Ischigualasto en San Juan y el Parque Nacional Talampaya en La Rioja muy pronto serán declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

- ✓ Ubiquen en el mapa los lugares mencionados.
- ✓ Investiguen cuáles son los valores culturales o naturales de estos sitios para ser considerados Patrimonio de la Humanidad.
- ✓ Intercambien opiniones sobre las consecuencias que este reconocimiento internacional tendrá sobre el turismo de la región.

Villa Carlos Paz es uno de los centros turísticos más visitados de Córdoba.

histórico-culturales de la región. Otros lo hacen por razones de salud: es que encuentran en el "aire de las sierras" propiedades curativas para enfermedades de las vías respiratorias.

Todas las provincias de la región se esfuerzan por fomentar la "industria sin chimeneas", promocionando sus atractivos turísticos. Pero, sin duda, Córdoba es la provincia que cuenta con una mejor infraestructura vial y hotelera, lo cual favorece el flujo de visitantes.

Además del turismo, la ganadería extensiva (cabras, ovejas, vacunos), la agricultura bajo riego (vid, olivo, frutales, hortalizas), la minería (oro, cobre, mármoles, sal, calizas) e industrias que procesan las materias primas regionales completan el panorama económico de las sierras Pampeanas.

Fotos Enrique Limbrunner



Los embalses y diques, como el de La Florida, San Luis, refuerzan los atractivos turísticos de la región.

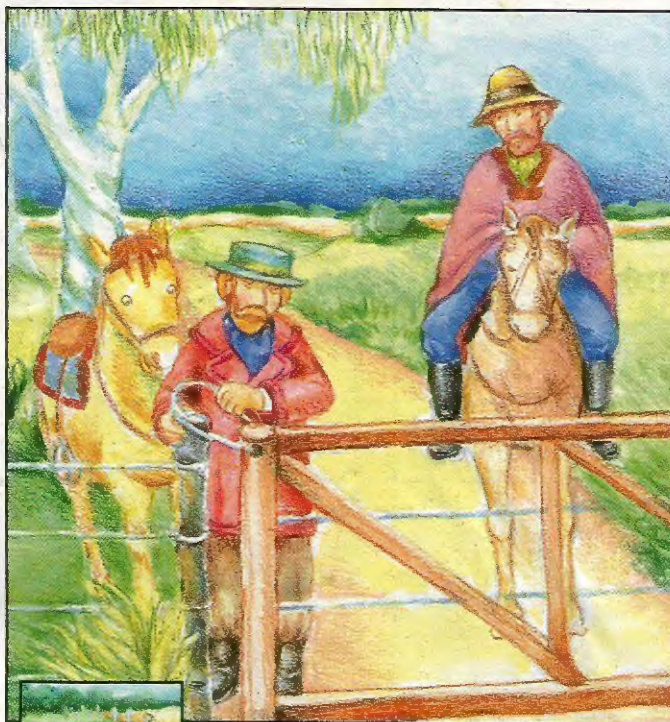
LA HISTORIA OLVIDADA

EL PRIMER ALAMBRADO EN EL PAÍS



Entre los años 1840 y 1850, el viajero inglés William Mac Cann se dedicó a recorrer los des poblados territorios de la pampa húmeda. A caballo, a veces solo, otras acompañado, recogió en su diario de viaje todas las impresiones de una travesía sorprendente.

En mayo de 1847, el curioso viajero cabalgaba por las orillas del río Samborombón, en la provincia de Buenos Aires. Como solía hacerlo, se detuvo en una estancia llamada Santa María a diez leguas de la actual ciudad de Chascomús. La estancia pertenecía al inglés Richard Blake Newton, quien recibió a su compatriota con honores.



Por la tarde, el huésped salió con el dueño de casa a hacer una recorrida por sus campos. A Mac Cann, que era muy observador de las cosas de nuestra tierra, le llamó la atención que los campos estuvieran alambrados. Era la primera vez que veía alambrados en la pampa.



Sorprendió al viajero que el alambre tuviera el grosor de un dedo. Ante la pregunta de su invitado, mister Newton respondió que había traído esta novedad de Inglaterra en su último viaje. Con el alambre no sólo se demarcaban los límites de cada propiedad, sino que se impedía que el ganado escapara.



El práctico invento se difundió con rapidez. Los dueños de estancia comprendieron la conveniencia del alambrado, incluso como defensa de los intrusos. Durante su gobierno, Domingo Faustino Sarmiento (1868-1874) instó a que se alambraran los campos para llevar un control más certero del patrimonio de cada propietario.



Hoy, el alambrado es moneda corriente y es muy difícil encontrar una porción de tierra sin demarcar; pero hace un siglo no era tan común, por eso es natural que el aventurero Mac Cann lo destacara en su diario.



ANTEOJITO ANTIFAZ

© PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

**EN EL VALLE DE LA LUNA
NO SE LE ESCAPA NINGUNA**

Luego de conocer la historia de los extraterrestres descendientes de los marcianos, ANTEOJITO y el sobrino de don ALBERT parten para encontrar a los EHOIPPUS que se han ido detrás de OVIDIO.

Mientras, el tío ANTIFAZ se ha quedado vigilando a BODEGGA y a RAPIÑO...

¿JACINTO Y LOS EHOIPPUS HABRÁN VENIDO POR AQUÍ?

¡CREO QUE SÍ! ¡MÁS ADELANTE HAY UNA AGUADA!

TRAS LARGO CAMINAR...

¡CUÁNTAS BOCHAS!
¡Y SON DE PIEDRA!

¡A ESTE LUGAR
LO LLAMAN LA CANCHA
DE BOCHAS! SE FORMAN
Y SE DESLIZAN POR
LA PENDIENTE!

¡AQUÍ TERMINA!
¡MIRÁ! ALLÁ ESTÁ
OVIDIO CON LOS
EHOIPPUS!

¡CUIDADO!
¡DETRÁS DE ELLOS
HAY UN PUMA!

¡OVIDIOOOO! ¡SOY
ANTEOJITO! ¡ESTÁN EN
PELIGRO! ¡ESE PUMA ESTÁ
POR ATACARLOS!

¡TE AYUDAREMOS!
¡RÁPIDO, PEDRO!
¡DAME ALGUNAS
DE ESAS BOCHAS!

¡ATRÁS, AMIGOS!
¡YO LO ENFRENTARÉ!

¡OVIDIO! ¡CORRETE UN
POCO HACIA ATRÁS!

¿QUÉ VAS
A HACER?

¡GLUBI-GLUBI!
¡LE DI JUSTITO!
¡YA BAJAMOS,
OVIDIO!

¡FIUUU!

TOC

continuará...



Derechos del Consumidor

La publicidad utiliza diversos medios: gráficos, auditivos y audiovisuales.

Respondé esta breve encuesta:

En las preguntas 1 y 2 marcá con una cruz la respuesta apropiada en cada caso.

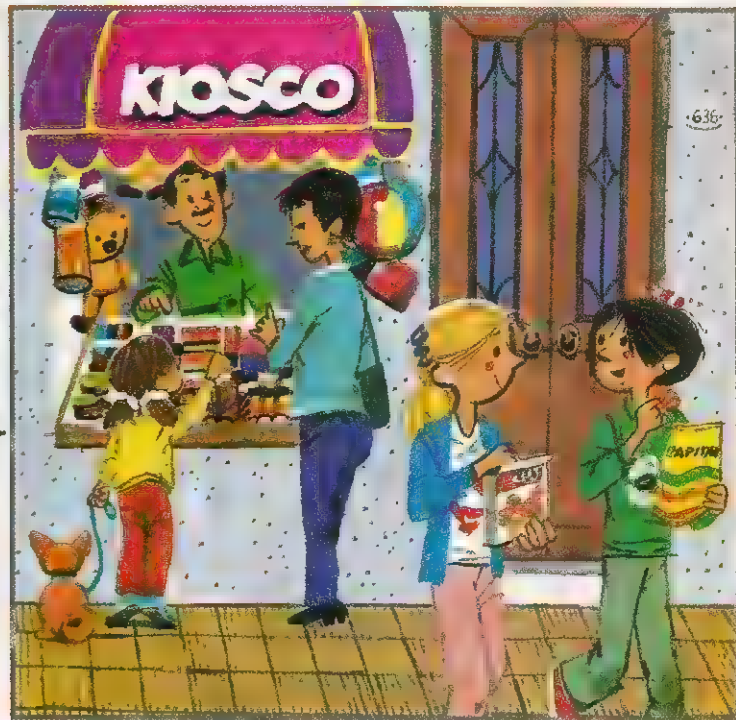
- 1) ¿Cuando mirás televisión, prestás atención a la publicidad?

Casi siempre
A veces
Pocas veces



- 2) ¿Cuando comprás, por primera vez, golosinas, gaseosas, juguetes o revistas lo hacés porque:
te lo recomendó un compañero/a o amigo/a?
lo conocías por la publicidad?
otros motivos?

- 3) Opiná. ¿Qué hacés si algo que compraste no es como lo anuncia la publicidad?



Se usa la publicidad para convencer a la gente de que necesita comprar determinadas cosas o usar ciertos servicios. Se considera **consumidor** a quien adquiere bienes, por ejemplo: alimentos, vestimenta, artefactos eléctricos. Es **usuario** el habitante que utiliza servicios como agua corriente, electricidad, gas, teléfono. En las sociedades modernas, junto con el aumento de la publicidad y el consumo, han aparecido leyes que protegen los derechos de consumidores y usuarios.

La Convención Reformadora de 1994 introdujo en la Constitución Nacional nuevos derechos. En el artículo 42 se establece: **"Los consumidores y usuarios de bienes y servicios tienen derecho, en la relación de consumo, a la protección de su salud, seguridad e intereses**

económicos; a una información adecuada y veraz; a la libertad de elección y a condiciones de trato equitativo y digno..."

La educación para el consumo prepara a niños y jóvenes para elegir bien y defender sus derechos. Por ejemplo, si se compra un alimento envasado o un medicamento, verificar su fecha de vencimiento.

- ❖ Entre dos productos de similar calidad, preferir el de precio más bajo, aunque no sea de una marca tan renombrada.
- ❖ Si algo no tiene las cualidades anunciadas en su publicidad, efectuar el reclamo correspondiente. La educación para el consumo fomenta la participación en asociaciones de consumidores y usuarios.



- Si comprás un producto alimenticio, ¿en qué te fijás?
- Averiguá qué golosinas no conviene consumir para cuidar tu salud.
- ¿Qué tomás en cuenta para comprar una revista?

¿QUIÉN ES QUIÉN?

por Julia Marta Pucci

TALLER DE LENGUA

ANTEOJITO

Leé con atención cada texto para identificar al animal que habla. Es cuestión de poner atención. ¿Listos?

a. Mi lento paso abrió huellas en senderos ásperos y apartados. Sí, mis orejas son motivo de burla y mi nombre no siempre es dicho como alabanza. Pero, pese a todo, me relacionan con la ternura y la poesía. ¿Por qué? Averiguálo.



b. Soy el rey de los madrugadores ya que mi voz sonora despierta al mismísimo sol. Me dicen que soy algo orgulloso, pero no es verdad. Lo que pasa es que mi brillante plumaje y mi cresta roja lucen mucho y... ¡nunca falta algún criticón!



c. ¡No es cierto que por mentirosísimo me salieron dos jorobitas! Desde tiempos muy antiguos, presto mi ayuda en los desiertos. Puedo estar varios días sin comer ni beber y llevando cargas de hasta 500 kilos. Por eso me llaman "nave del desierto".



AHORA, CADA UNO CON LO SUYO.

✓ Completá las oraciones con el sustantivo del recuadro que corresponda:

1. La cría del asno es el
2. La cría del cerdo es el
3. La cría de la cigüeña es el
4. La cría del conejo es el

gazapo

pollino

cigoñino

lechón



RESPUESTAS

Los hablantes son: a. El burro. Se lo relaciona con la ternura porque es protagonista del libro *Platero y yo*, de J. R. Jiménez. b. El gallo. c. El carnello. Cada uno con lo suyo 1: pollino. 2: lechón. 3: cigoñino. 4 gazapo.

Ahora, vos

Elegí un animal y pensá qué diría si pudiera hablar. Dale la palabra y después, con tus compañeros, intercambien las hojitas. ¡Zooparlante!





Ramos, flores y florcitas

Llega la primavera y las flores vienen con ella. Las florerías se llenan de colores y fragancias. ¡Qué maravilla, los floristas trabajan entre pétalos y jarrones! ¿Vamos a conocer su tarea?

Anteojito: -Buenos tardes. Es un hermoso día de primavera y me gustaría regalar a la gitanita Pandereta un bello ramo, ¿me podría ayudar?

Florista: -¡Por supuesto! Popularmente, las flores poseen un significado y son una expresión de cariño, por eso se debe tomar el tiempo necesario para elegir las y prepararlas.

Anteojito: -¿Cuándo comenzó la costumbre de regalar arreglos florales?

Florista: -Se cree que comenzó en Constantinopla en el año 1600 y fue llevada a Inglaterra en 1716. En realidad ya existía la tradición de regalar flores, pero, a partir de esa época, se empezó a conocer su *lenguaje*.

Anteojito: -¿Un idioma especial para personas románticas?

Florista: -Exacto. Recibir un clavel rojo significaba que la persona que lo enviaba era tímida y no se atrevía a expresar su afecto. Una rosa amarilla acompañada por hojas de hiedra quería decir *sus celos han roto nuestra amistad*. Una rosa con margaritas: *sus virtudes son más grandes que su belleza*. Un bouquet de claveles rojos se interpretaba como *pena del corazón* y una ortiga, como *indiferencia cruel*.

Anteojito (sonriendo): -¿Cuántos mensajes para descifrar! A Pandereta le quiero decir que me gusta ser su amigo.

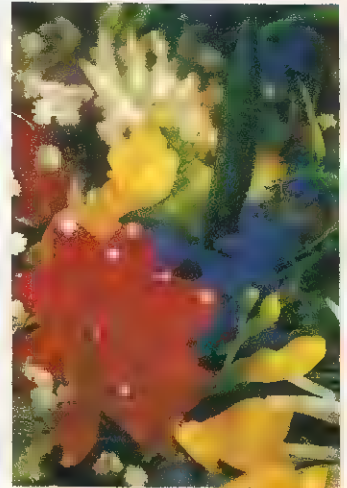
Florista: -Entonces, lo mejor es enviarle rosas amarillas que significan *amistad* o lilas, que quiere decir *amigos del alma*.

Anteojito: -¡Perfecto!, pero ¿cómo hago para enviárselas?

Florista: -Muy simple. En la mayoría de las florerías hacemos entregas a domicilio. El cliente elige lo que desea mandar, coloca una tarjeta y nosotros nos encargamos de lo demás.

Anteojito: -¿Se pueden enviar a cualquier parte del mundo?

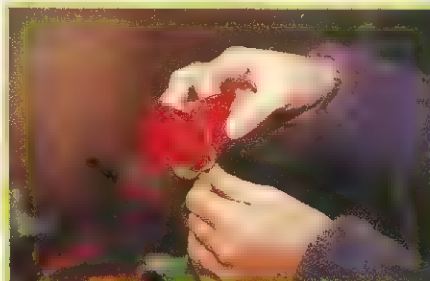
Florista: -Sí. Muchos locales estamos asociados con comercios de todo el mundo de similares características. Si querés mandar un arreglo floral a España, a Madrid, por ejemplo, nos comunicamos con la casa central que está en los Estados Unidos. Ellos buscan el local asociado en España y realizan el pedido. ¡Todo un viaje! En la actualidad también se pueden encargar flores por Internet.

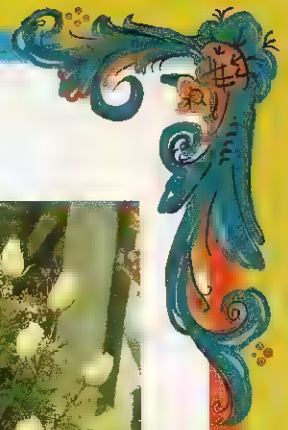


Dalia Roja



Rosa





Anteojito: -¿Cuáles son las flores que más se regalan?

Florista: -¡Las rosas! Las envían los esposos, los novios, los amigos... Sirven para todas las ocasiones: Día de la Madre, de la Secretaria, del Amigo, cumpleaños, nacimientos...

Anteojito: -¿Sólo las mujeres reciben ramos?

Florista: -Sí, pero es una costumbre muy argentina. En otros lugares del mundo es frecuente que las esposas manden flores a sus maridos para alegrarles el lugar de trabajo.



Anteojito: -¿Dónde se cultivan las rosas?

Florista: -Aunque te resulte extraño, muchas de las rosas que vendemos provienen de Ecuador. Por avión, todos los días nos llega un cargamento. Los ecuatorianos poseen una tecnología de avanzada en el cultivo de flores. Quizás, en algunos años, los argentinos podamos imitarlos.

Anteojito: -¿Cómo se cuidan las flores?

Florista: -Es importante el cambio diario del agua de los floreros. Ésta debe estar a temperatura ambiente, ¿sabés? Las flores son muy sensibles al frío. También se pueden utilizar conservantes especiales que prolongan su vida.

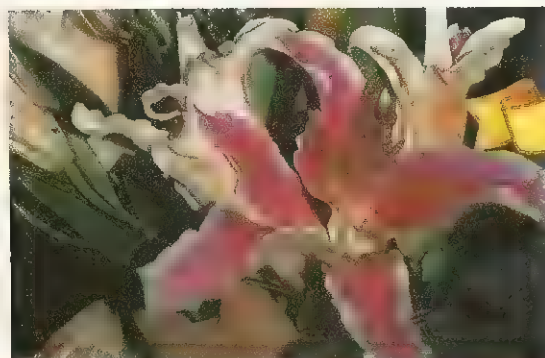
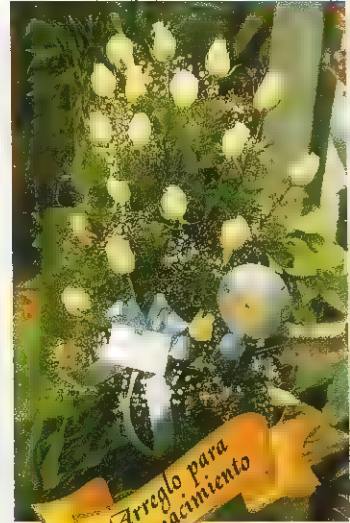
Anteojito: -¿Cómo se prepara un arreglo floral?

Florista: -Primero se necesita la base, una especie de esponja a la que llamamos **isla**. En ella se van pinchando los tallos para armar el arreglo. Primero se colocan unas

hileras de hojas verdes y luego se comienza a intercalar y mechar flores. Se escogen según sus colores y fragancias. No existen reglas, sólo buen gusto.

Anteojito: -El ramo ha quedado precioso. Pandereta se pondrá feliz cuando lo reciba.

Florista: -¡Por supuesto! Todas las mujeres del mundo, incluida la bruja Cachavacha, se sienten felices cuando reciben flores. ¿Será por eso que Cachirula siempre tiene un ramito de rosas cerca de ella?



Agradecemos
a Florería
La Orquídea





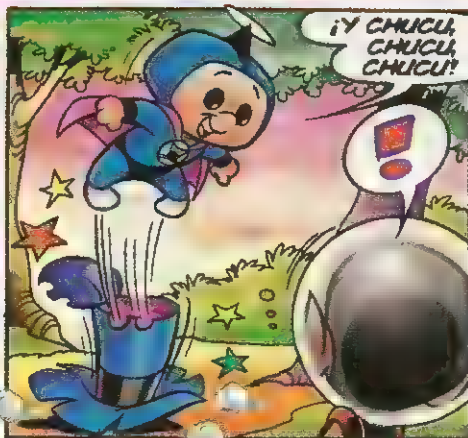
hijitos

en: **UN AMIGUITO DEL COSMOS**

HIJITUS y PICHICHUS encuentran, en el bosque, a un pequeño venido de otro planeta y a su nave averiada. Desconfiando de nuestros amigos, les apunta con su pistola, pero HIJITUS le pide que no desconfíe, pues si hubiera querido atacarlo, ya lo hubiera hecho...



¡TE LO DEMOSTRARE! ¡SOMBRE-RO, SOMBRERITUS...



¡Y CHUCU, CHUCU, CHUCU!



¡ASÍ QUE PODÉS VOLAR? PERO, ... NO VEO TU CINTURÓN ANTI-GRAVITACIONAL!

¡AQUÍ NO USAMOS ESO!



¡OH... QUÉ PENA! PORQUE MI CINTURÓN DEJÓ DE FUNCIONAR Y TODAVÍA NO PUDE ARREGLARLO!



¡Y POR LO QUE VEO, TU NAVE TAMBIÉN DEJÓ DE FUNCIONAR, AMIGUITUS!



¡SÍ!... ¡JI, JI! TAMBIÉN LA PISTOLA DE RAYOS ANDABA FALLANDO!



¡NO TENGAS DESCONFIANZA! EL APRETÓN DE MANOS ES UN GESTO DE AMISTAD!



¡BIEN!... ¡ASÍ QUE TE LLAMÁS HIJITUS? PUES... YO ME LLAMO GALAXITO!



GALAXITO EXPLICÓ QUE VENÍA CON LA MISIÓN DE PROBAR QUE YA ESTABA FORMADO COMO CADETE Y ASÍ INTEGRAR LA PATRULLA ESPACIAL...



Y SÚPER HIJITUS LE EXPLICÓ QUE NO TODOS LOS TERRÁQUEOS TENÍAN SU PODER, Y QUE ÉSTE PROVENÍA DE SU SOMBRERITUS MÁGICO...

¡ES UNA BUENA HISTORIA PARA MI INFORME!



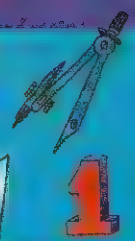
¡BUENO, ... SI CONSIGO REGRESAR! ME LLEVARÁ UN TIEMPO ARREGLAR MI NAVE!

¡NO TE DESANIMES!



¡YO PODRÍA LLEVARTE HASTA TU PLANETA, GALAXITO!

¡OH... NO! SI REGRESARA ASÍ, SERÍA UN FRACASO!



RICAS TORTAS

por Martha Steinbrun

TALLER DE
MATEMÁTICA

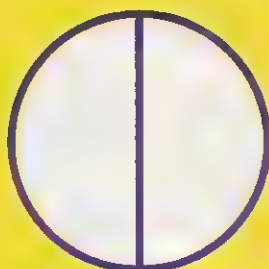
ANTEOJITO

La mamá de Maricela preparó una riquísima variedad de tortas para celebrar el cumpleaños de su hija.

A Señalá en el esquema la parte que comió cada uno.



Maricela



Daniel

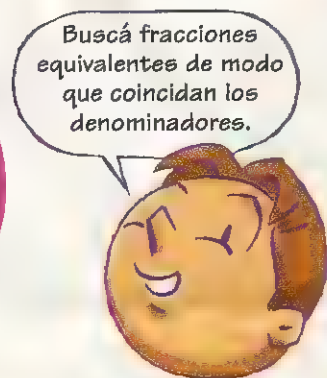
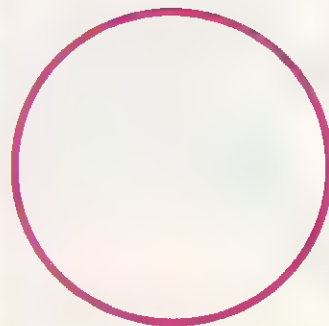


Otros chicos prefirieron la torta de chocolate. Agustín comió $1/3$ y Paty, $1/6$. ¿Cuánto comieron entre los dos?

B En el esquema señalá con distinto color lo que comió cada uno.



C Si tenés que separar $1/2$ y $1/3$ de una torta. ¿En cuántas porciones te convendría cortar la torta? Señalálas en el esquema.



$$\frac{1}{2} = \frac{3}{6} \quad \frac{1}{3} = \frac{2}{6} \quad \frac{3}{6} + \frac{2}{6} = \frac{5}{6}$$



■ Resolvé:

- 1- ¿Quién comió mayor cantidad?
- 2- ¿Quién comió menos?
- 3- ¿Qué parte de la torta comieron entre todos?

RESPUESTAS

3- Todos comieron $7/8$ ó $14/16$

2- El que comió $1/8$

1- El que comió $1/2$



B



A



C

Colegio Superior del Uruguay "Justo José de Urquiza"

EL ORGULLO ENTRERRRIANO

El general Justo José de Urquiza (1801-1870) tuvo una larga y decisiva participación en la historia de nuestro país. Militar, político, gobernador de Entre Ríos, presidente de la Confederación y, sobre todo, orgulloso creador del Colegio del Uruguay.

El establecimiento abrió sus puertas el 28 de julio de 1849. La ciudad contaba con 2.500 habitantes. Sus aulas se llenaron de alumnos provenientes de todo el litoral y también de los países vecinos. Asistían 40

chicos internos y 320 externos. La escuela otorgaba títulos en Comercio, Agrimensura, Literatura, Instrucción Militar y Derecho. También se enseñaban diferentes oficios. Además, fue el primer colegio laico del país.

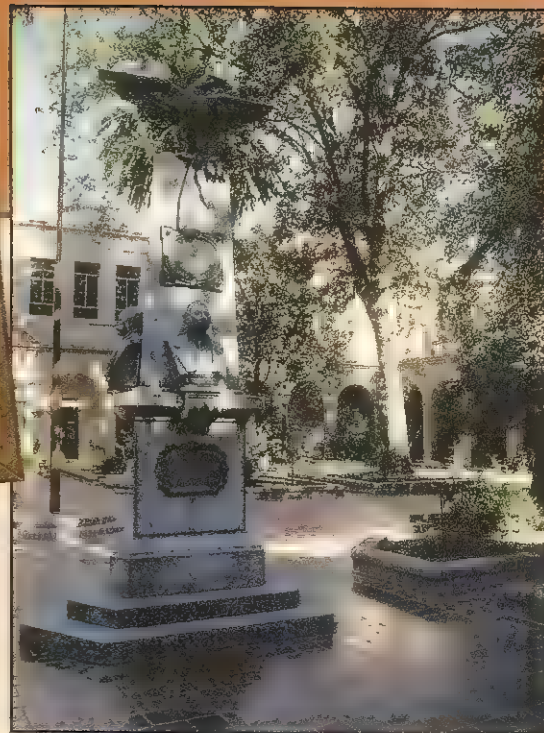
En la actualidad, visitar el Colegio ayuda a comprender el pasado y entender nuestro presente. La fachada del edificio posee el estilo poscolonial de la época. En la entrada principal se puede observar el relieve de un libro con la inscripción en latín "*In hoc signo vinces*" que significa "*con este signo vencerás*".

El *Patio* es uno de los sitios favoritos de los estudiantes y las personas que visitan el lugar. Hay árboles y plantas de todo el mundo: danmara australiana, pino del Brasil, grevileas... En medio del patio se erigió una pirámide triangular, el *tríptico*, que recuerda al fundador del colegio: el general Justo José de Urquiza y a los doctores Alberto Larroque y Jorge Clark.

De 1854 a 1864, Alberto Larroque fue rector del colegio y Jorge Clark, su administrador. Larroque era un ciudadano francés de



La entrada principal cuenta con un farol. Los alumnos aseguran que pasar por debajo de él trae "mala suerte".



El tríptico recuerda al general Urquiza y a los doctores Larroque y Clark.



Busto de Roca. Observa la nariz y la placa con su nombre. ¿Qué te llama la atención?



La Sala de Profesores conserva el encanto de otra época.

gran cultura, que supo hacerse respetar y querer por todos sus alumnos. Su clase de filosofía comenzaba a las seis y media de la mañana! Al período de su rectorado se lo conoce como "la década de oro".

La Biblioteca es otro de los espacios preferidos de alumnos y profesores. Cuenta con alrededor de treinta mil libros. Algunos de ellos son verdaderas reliquias como el **Corpus Juris Civilis de Justiniano** un libro de derecho ¡del año 1663! o un atlas con la descripción de la Confederación Argentina, realizado a mediados de 1800. Todos los muebles son de cedro y

los sillones conservan su tapizado de cuero.

El **Salón de Actos** lleva el nombre de **Alejo Peyret**. Peyret fue el titular de las cátedras de Historia y Geografía durante la "década de oro". En el escenario todavía se conserva un juego de sala francés que donó el general Urquiza. El salón se utiliza para actos escolares, pero también para acontecimientos de la ciudad. ¡Qué lindo sería que sus paredes hablaran!

Muchos ciudadanos ilustres son ex alumnos del colegio. Por sus aulas pasaron varios presidentes argentinos: Julio Argentino Roca, Victorino de la Plaza, Arturo Frondizi y un presidente del Paraguay: Benigno Ferreyra... A fines del siglo XIX, Teresa Ratto se convirtió



Las primitivas lámparas de la Biblioteca funcionaban con querosén. Aún se conservan los escritorios.

en la primera mujer egresada de la institución. Con el tiempo llegaría a ser la segunda doctora en Medicina del país (la primera fue Cecilia Grierson) y la primera médica entrerriana.

El general Urquiza solía repetir: "Mi heredero es el Colegio del Uruguay". Actualmente, dos mil alumnos cursan las diferentes carreras de nivel secundario y terciario. Al finalizar sus estudios, como tradición muchos de ellos suben al mirador y escuchan la campana que convoca a clases desde hace más de 140 años.

Una campana que los compromete a seguir construyendo nuestra historia...

En las aulas del Colegio Superior estudiaron tres presidentes argentinos: Julio A. Roca, Victorino de la Plaza y Arturo Frondizi.

Agradecemos la colaboración del director de Turismo de la Municipalidad de Concepción, Sr. Mario Lovisa y del Sr. Néstor Rubén Bourband.

APOSTILLAS

En una de las galerías del Colegio se observa un busto del general Roca. Según la tradición escolar, todos los que le tocan la nariz tendrán "suerte" en los exámenes.

Otra tradición afirma que si se pasa una mano por las letras I O de Julio (que parece el número diez) se obtendrá la máxima calificación en las evaluaciones. Para que no falle el "hechizo" todos recomiendan estudiar mucho.

El Colegio se puede visitar los fines de semana y feriados. La Municipalidad organiza visitas guiadas gratuitas.





La Página Musical

Una Primavera a la Noruega



La estación favorita del año inspiró a muchos artistas de todos los tiempos. Es que el despertar de la Naturaleza en todo su esplendor, después de los fríos meses del invierno, tiene sus sonidos propios.

Entre las páginas evocativas de la "reina de las estaciones" se halla la pieza para piano **Murmullo de primavera**. Fue su compositor Christian Sinding, músico nacido precisamente en una tierra en la que la primavera es esperada con mucha ansiedad: Noruega. En efecto, en aquellas regiones del norte europeo los inviernos son rigurosos, largos y sombríos.



Sinding fue uno de los últimos compositores románticos. Disfrutó del reconocimiento de sus contemporáneos, que lo consideraron como uno de los mejores de su tiempo. Hoy, a más de medio siglo de su desaparición, sólo sus **Variaciones para dos pianos op. 2** y **Murmullo de primavera** sobreviven en el repertorio clásico.

Murmullo de primavera fue publicada en 1896, junto con otras composiciones para piano solo. Sinding las reunió bajo el modesto título de **Seis Piezas**. Éstas llevan el número de opus 32.

Inicia la composición un canto en la zona media del teclado, como la lejana llamada de un corno. Esta melodía sencilla es envuelta en arpeggios y trinos que evocan el despertar de la Naturaleza.

La pieza sigue la tradición de las **romanzas sin palabras**, especies de preludios para instrumentos solistas, generalmente piano. El compositor más importante del género es el alemán Félix Mendelssohn (1809-1847). Curiosamente, también éste compuso una pieza para piano llamada **Canción de primavera**.

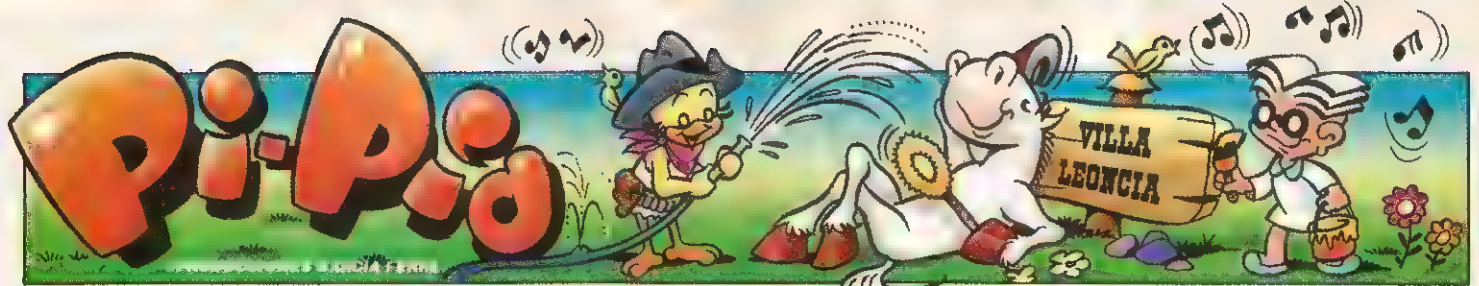
Christian August Sinding nació en la ciudad de Kongsberg el 11 de enero de 1856 y falleció en Oslo, capital de Noruega, el 3 de diciembre de 1941. Recibió sus primeros estudios en su patria, donde aprendió el violín y los completó en Alemania.

Pronto Sinding abandonó el violín para

dedicarse de lleno a la composición. Escribió música orquestal, obras de cámara, es decir, para pequeños grupos de instrumentos, canciones, piezas para piano y óperas.



ROMANZAS SIN PALABRAS



CUANTE BLANCO
OFRECIÓ UNA RECOM-
PENSA POR LA CAPTU-
RA DEL "MONSTRUO"
SIN EMBARGO, PI-PIÓ
Y CALCULÍN DECIDEN
SEGUIR CON SU "PIE-
TERRORIS" DEJANDO
HUELLAS PARA DESA-
CREDITAR AL VERDA-
DERO BANDIDO...



¡LA INCURSIÓN
DE ESTA NOCHE
VA A SER
BRAVA!

¡YO IRÉ
CON US-
TEDES!

¡TRANQUI, ADE-
LITA! ¡TÚ NO
DEBES CORRER
ESE RIESGO!

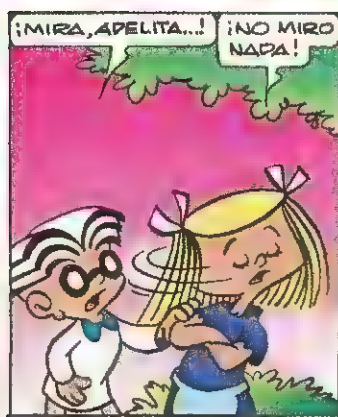


¡SNIF! ¿QUERES
DECIR QUE NO
SIRVO PARA
NADA?

¡EH!!; NO ES
PARA TANTO!



¡SI USTEDES CORREN PE-
LIGRO, YO TAMBIÉN QUIE-
RO CORRERLO!



¡MIRA, ADELITA...!

¡NO MIRO
NADA!



¿QUÉ HACEMOS,
FRIEND?

¡MMM...!



¡CREO QUE LO TENGO! ¡IRE-
MOS LOS TRES AL REPA-
RO DE LA GALLINA!

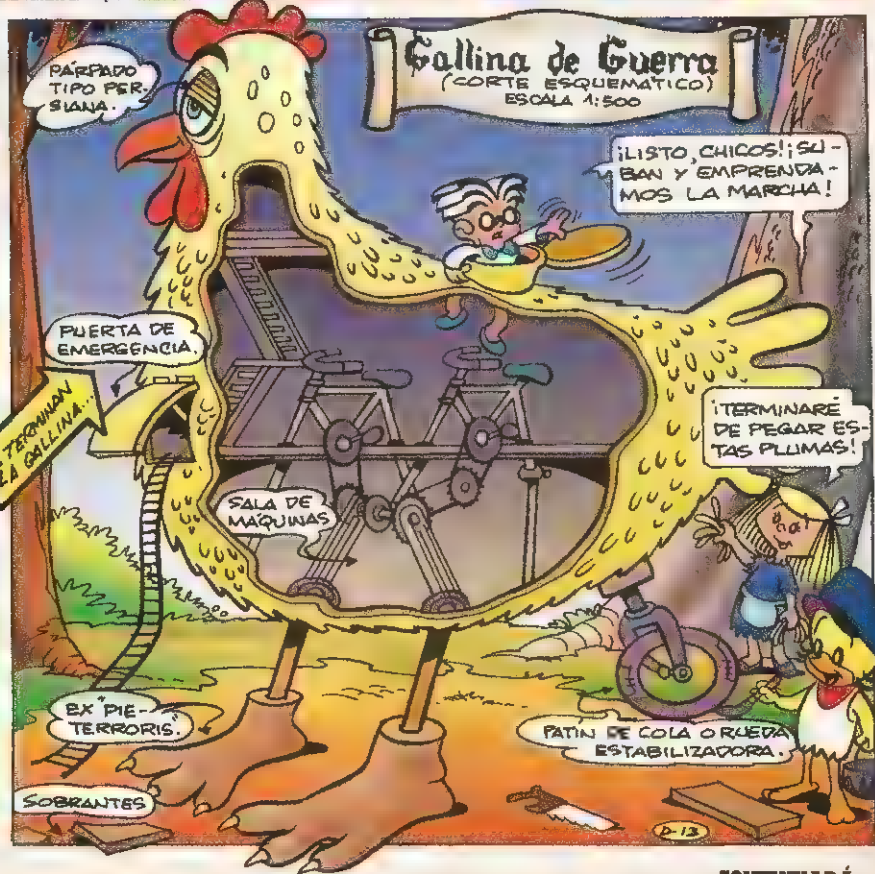


¡EN LA GALLINA! ¡SENCILLA-
MENTE AMPLIAREMOS LA ES-
TRUCTURA DEL "PIE-TERRORIS"!



¡TÚ, ADELITA, RECOGE TODO
TIPO DE PLUMAS QUE
HALLES EN EL BOSQUE!

¡Y TÚ, PI-PIÓ! ¡CONSI-
GUE DOS BICICLETAS
EN DESUSO... CLAVOS,
TABLAS, ALAMBRE!



PAÍPADO
TIPO PER-
SIANA.

Gallina de Guerra
(CORTE ESQUEMÁTICO)
ESCALA 1:500

¡LISTO, CHICOS! ¡SU-
BAN Y EMPRENCA-
MOS LA MARCHA!

PUERTA DE
EMERGENCIA.

LA GALLINA...

SALA DE
MÁQUINAS

EX "PIE-
TERRORIS."

SOBRANTES

¡TERMINARÉ
DE PEGAR ES-
TAS PLUMAS!

FATIN DE COLA ORUEDA
ESTABILIZADORA.



Y TRABAJANDO HASTA ALTAS HORAS DE LA NOCHE

CONTINUARÁ...

Colección

ANTEC

Imágenes

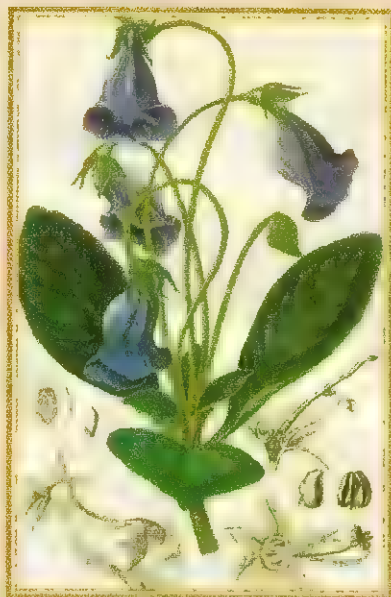
Llega la primavera. Las flores despiertan.
¡Y no sólo en jardines y plazas!
En miniláminas primaverales, papeles,
cuadernos, cajitas, invitaciones, tarjetas,
y pegarlas donde quieras.



Rosas



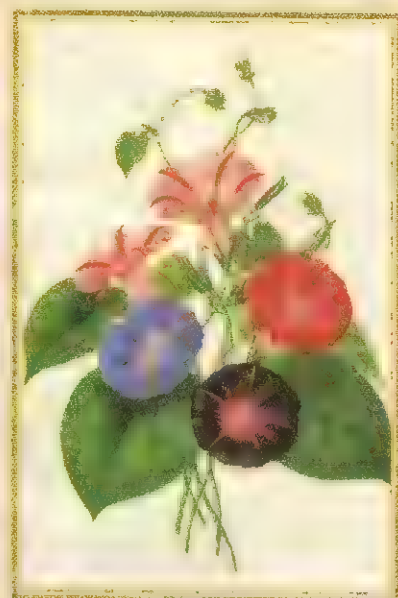
Guarda Floral



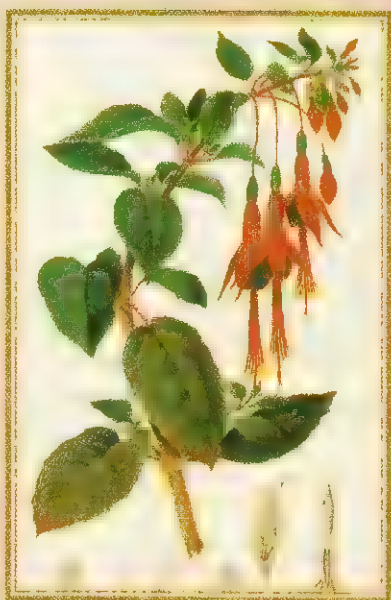
Gloxíneas



Acuarela de Jean B. Hilair



Campanillas



Fuschias



Dalias



Linos

Floridas

espliegan toda su alegría y colorido...
zas! ¡Claro! Con estas lindísimas
, podés invitarlas a decorar tus
, cartas... Sólo tenés que recortarlas
onde más te guste.



Margaritas



Violetas



Claveles



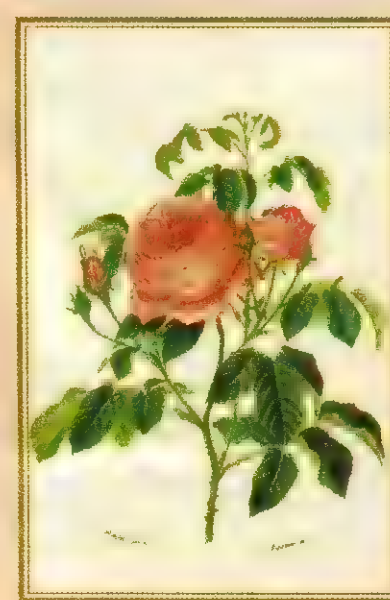
Pintura atribuida a Carmonville



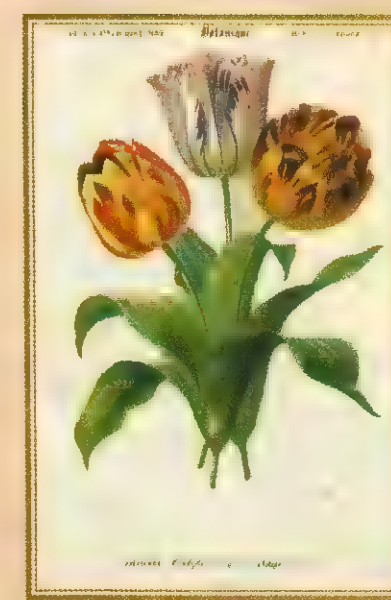
Camelias del Japón



Cañacoros



Rosas de cien pétalos



Tulipanes

¡El Inglés es muy Divertido!

English is Great Fun!

(inglish is greit fan)

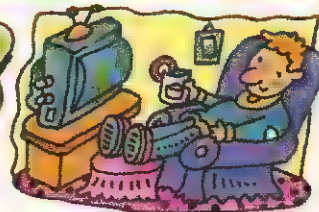


VIAJA MUCHO
HE TRAVELS WIDELY
(JI TRÁVELS UAIÐLI)

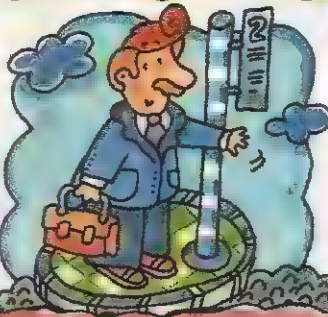
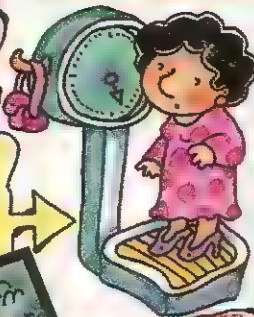


COMO MUCHO CHOCOLATE
I EAT LOTS OF CHOCOLATE
(AI IIT LOTS OF CHÓKLIT)

ME QUEDO EN CASA
I STAY AT HOME
(AI STEI AT JÓUM)



ESTÁ A DIETA
SHE'S ON A DIET
(SHIIS ON E DÁIET)



VOY AL TRABAJO EN COLECTIVO
I GO TO WORK BY BUS
(AI GOU TU UERK BAI BAS)

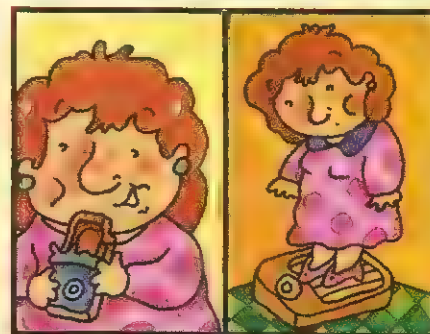
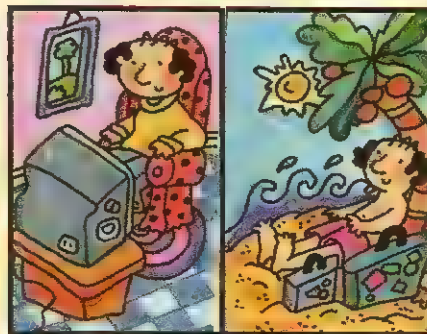


VA EN AUTO
HE GOES BY CAR
(JI GOUS BAI KAR)

Fíjate en estas personas y cómo se expresan como la del ejemplo.



TOM SOLÍA IR AL TRABAJO EN COLECTIVO, PERO AHORA VA EN AUTO.
TOM **USED TO GO** TO WORK BY BUS, BUT **NOW HE GOES** BY CAR.



La expresión "used to" sólo se usa en pasado. Para decir que algo suele ocurrir en el presente, se usa el adverbio de tiempo **usualmente**, "a menudo", y el verbo en presente simple.

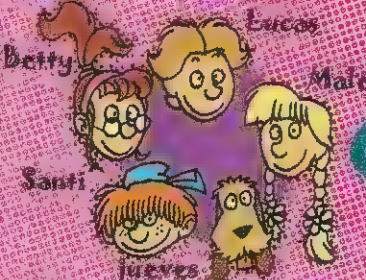
Por ejemplo:

SUELE IR AL TRABAJO EN AUTO.
HE USUALLY GOES TO WORK BY CAR.



Englishmen usually wear bowler hats.

Los ingleses suelen usar bombines.



EL CLUB DEL

¿CÓMO ES?

"Bienes personales"

¡COMPRO UN AVIÓN!

¡YO UN BARCO Y UN DEPARTAMENTO!

¡YO VENDO EL CAMIÓN Y UNA ESTANCIA!



DIGO YO, ¿CÓMO ES? SI TODO ESTO FUERA DE VERDAD, HABRÍA QUE PAGAR IMPUESTOS ¿NO?

¡CLARO!

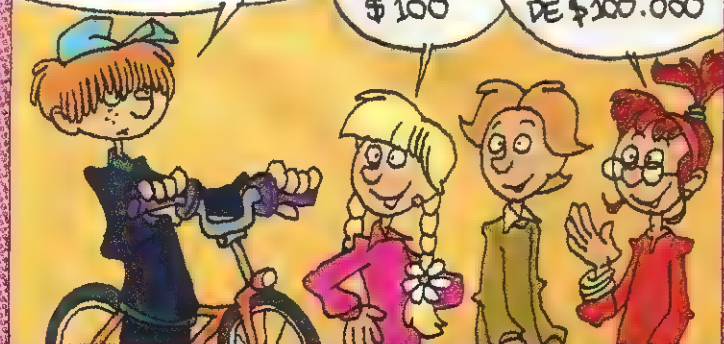
CUANTO MÁS COSAS TENÉS, MÁS HAY QUE APORTAR



Y POR MI BICICLETA ¿CUÁNTO TENGO QUE PAGAR?

TU BICI APENAS VALE \$ 100

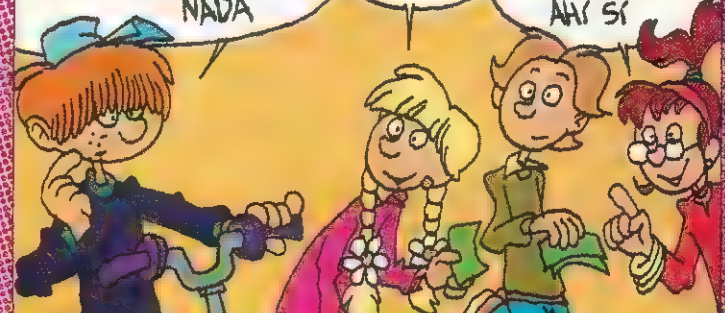
PAGAN LOS QUE TIENEN COSAS POR MÁS DE \$100.000



O SEA QUE PUEDO TENER 999 BICICLETAS MÁS COMO ESTA SIN NECESIDAD DE PAGAR NADA

Y, MÁS O MENOS TENÉS RAZÓN

PERO SI A TODO ESO LE AGREGAS UNA PELOTA, AHÍ SÍ



¿TE ANIMÁS A DECIRNOS CUALES DE ESTOS CASOS TIENEN QUE PAGAR EL IMPUESTO A LOS BIENES PERSONALES?

YO DECLARO:

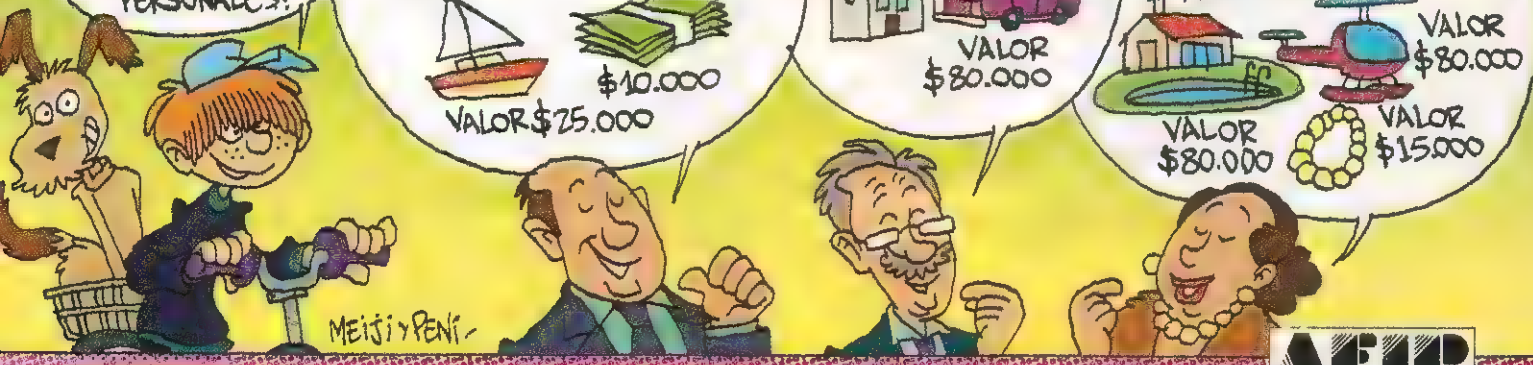
VALOR \$120.000	VALOR \$11.000
VALOR \$25.000	\$10.000

YO DECLARO:

VALOR \$60.000	VALOR \$80.000

YO DECLARO:

VALOR \$180.000	VALOR \$18.000
VALOR \$80.000	VALOR \$80.000
	VALOR \$15.000



MEIJI Y PENI-

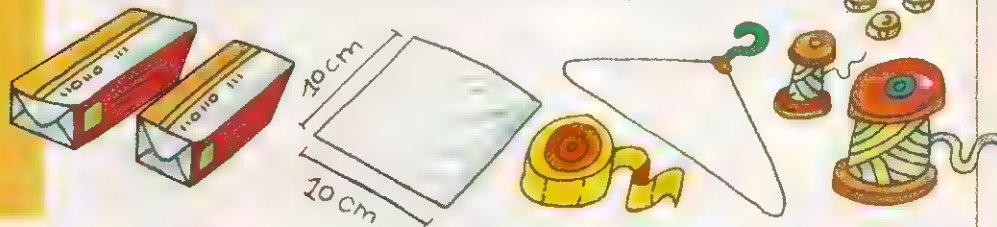
Gracias por sus cartas a Leonardo y Francisco Petz, Gastón y Elián Tourn (Bahía Blanca), M. Lucía Ayuso (M. del Plata), Débora Rivero (Ing. Huergo), María Paz Moreno Moreyra e Ignacio Biga (Río Cuarto), Celeste Armas (Bs. As.) y a los alumnos del centro de educación Alas y Raíces. Les recordamos que los ganadores de nuestro concurso saldrán en "Anteojo" el 10 de Octubre.



Chicos: escriban a Tre. Gral. Perón 1388- C.P. 1038 Bs. As. e-mail: mpalacios@afip.gov.ar

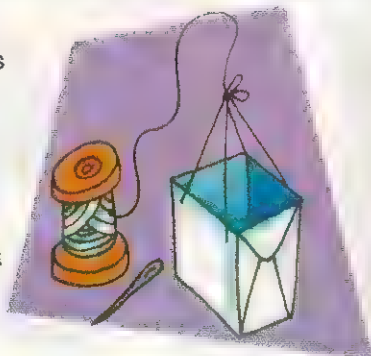
- * Dos cajitas de remedio iguales y sin una de sus caras
- * Una percha de alambre
- * Un cuadrado de cartulina de 10 x 10 cm
- * Cinta adhesiva
- * Aguja e hilo
- * Piolín (60 cm)
- * Varias monedas iguales

¿CÓMO HARÍAS PARA SUBIR A 20 PERSONAS A 100 METROS DE ALTURA? LO MÁS FÁCIL SERÍA HACERLO EN UN ASCENSOR. PORQUE EL ASCENSOR ES UNA SIMPLE MÁQUINA SIMPLE. EN ESTE CASO, UNA POLEA.

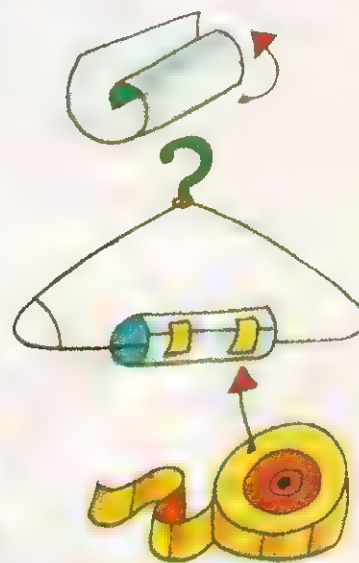


PARA ENTENDER EL MECANISMO, ¿QUÉ TE PARECE SI OBSERVAMOS CÓMO FUNCIONAN LAS POLEAS?

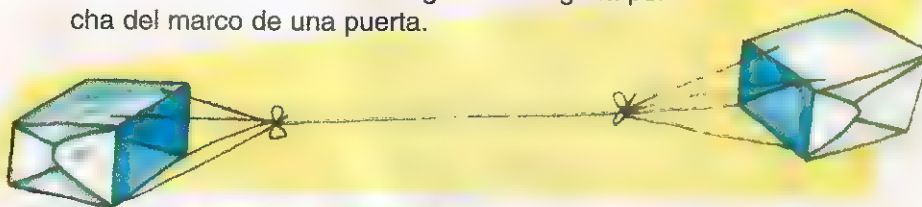
1 Con aguja e hilo sujetá las dos cajitas de remedios como ves en el dibujo. Sujetá las dos cajitas a los extremos del piolín: una será la cabina y la otra, el contrapeso.



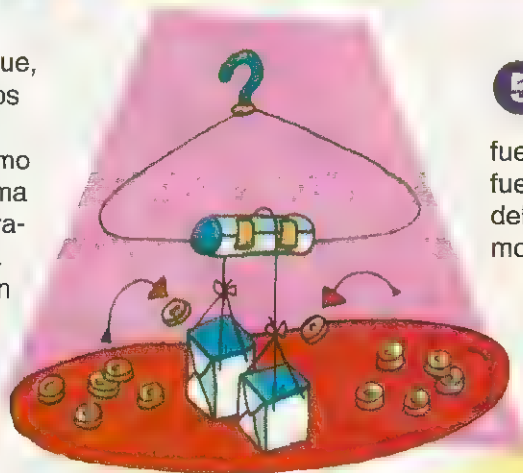
2 Curvá la cartulina para hacer un cilindro y cerrálo con cinta adhesiva después de haberlo hecho pasar por el alambre de la percha.



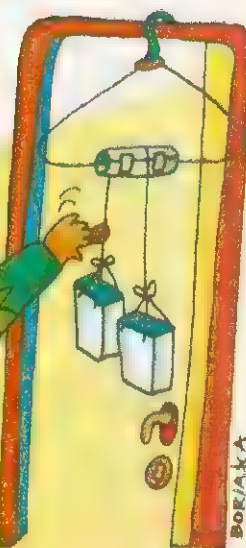
3 Colgá las cajitas por medio del piolín sobre el cilindro de cartulina. Ponéles dentro la misma cantidad de monedas iguales. Colgá la percha del marco de una puerta.



4 Verás que, si las dos cajitas cargan el mismo peso, el sistema estará equilibrado, cualquiera sea la posición de éstas.

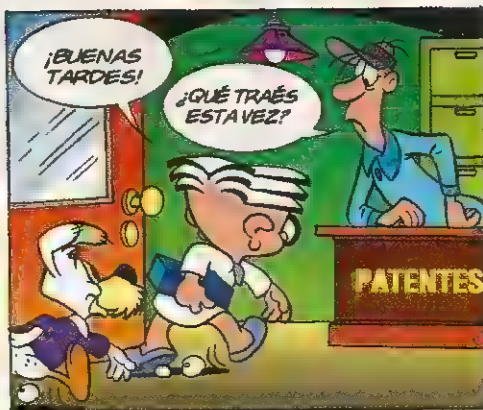


5 ¿Qué sucede si agregás una moneda a una de las cajitas? Si hicieras esto y pudieras medir la fuerza que hacés, notarías que dicha fuerza es nada más que la diferencia del peso entre las dos cajitas. De este modo funciona un ascensor.





**LAS CONSECUENCIAS 'FATALES'
DE AMAESTRAR ANIMALES**



Con su invento, a la oficina,
nuestro genio se encamina.



Pero,... ¿Qué había en sus manos?
¡Una caja con gusanos!



Dice el hombre: "Lo lamento,
pero eso no es un invento".



Quién lo hubiera imaginado.
¡Los tenía amaestrados!



Da una orden, Calculín,
y tejen un calcetín.



Otra orden vuelve a dar...
y le completan el par.



Los gusanos laboriosos
realizan algo asombroso.



¡Con la seda que producen,
en el tejido se lucen!



Cuando ya la han completado,...
¡siguen muy entusiasmados!



¡Cada vez más se entusiasman!
¡Parece, el pobre, un fantasma!



...pero prueban que el ingenio,
¡nunca le falla a un gran genio!



LOS QUE LLEGARON

por Susana Paset

Alrededor de 1850, la población argentina era de, aproximadamente, 1.000.000 de habitantes. Se estima que el 12% eran indios; el 70%, mestizos; el 2%, negros; el 13%, mulatos y el 3%, de origen europeo. Cuando en 1853 se inició el período de la Organización Nacional, los gobernantes comenzaron a fomentar la inmigración.



Vistas del Hotel de Inmigrantes, en 1880 y 1950, ubicado en el puerto de Buenos Aires.



Aviso de la empresa de navegación "La Veloce" que traía inmigrantes desde Génova, Italia.

Representantes de nuestro país recorrieron Europa divulgando las posibilidades económicas y los derechos que la Constitución Nacional ofrecía a los extranjeros. Se realizaron algunos ensayos de colonización a partir de 1855. En 1856, Aarón Castellanos fundó la colonia "Esperanza" en la provincia de Santa Fe. Contó con innovaciones agrícolas y se destacó por su notable desarrollo.

El gobierno cedió tierras a intermediarios, que organizaron el viaje de los inmigrantes y establecieron colonias. Les proporcionaban el dinero para el pasaje y elemen-



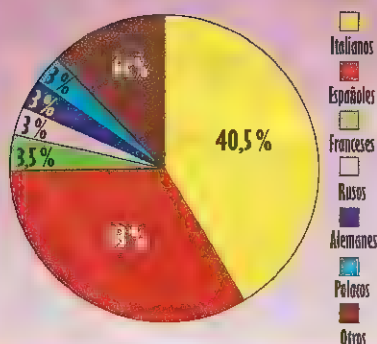
Revisión aduanera de los equipajes en un galpón del desembarcadero en 1914.

tos para cultivar. Si al cabo de cinco años devolvían lo que les habían prestado y pagaban la tierra, se convertían en dueños del campo. Así, muchos lograron sus tierras, especialmente en Santa Fe y en el Litoral.

El Primer Censo Nacional, realizado en 1869, reveló un notable aumento de la población: 1.877.490 habitantes. A partir de la última década del siglo XIX, el gobierno siguió estimu-

AHORA VOI...

□ OBSERVÁ LOS GRÁFICOS

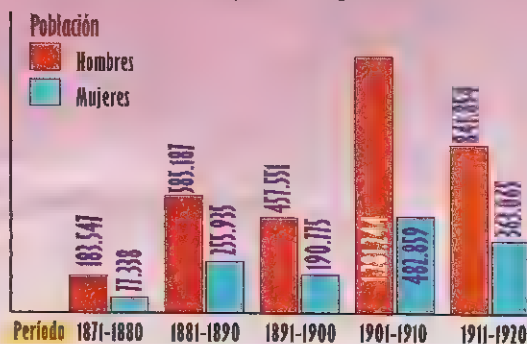


Nacionalidad de los inmigrantes entre 1856 y 1955.

¿De qué nacionalidad eran los inmigrantes europeos?

¿Qué nacionalidades predominaron entre los inmigrantes?

Entrada de inmigrantes por sexo



Qué información podés obtener sobre:

entrada de inmigrantes en distintos periodos

cantidad de hombres y mujeres

EN LOS BARCOS

TALLER DE
HISTORIA

ANTEOJITO



Hotel de Inmigrantes, sala de descanso para mujeres y niños.



La inmigración europea se intensificó a comienzos del siglo XX. Fue interrumpida por la Primera Guerra Mundial (1914-1918). Luego se reanudó.

Con la crisis económica en los Estados Unidos de América en 1929, volvió a disminuir. A partir de 1947, poco después de la finalización de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) se produjo la última llegada masiva de inmigrantes europeos, que continuó hasta 1955.

lando la llegada de extranjeros. Los propietarios explotaban sus tierras mediante el sistema de arriendos (alquiler), aparcería (los campesinos pagaban con una gran parte de sus cosechas) o empleaban a los inmigrantes como peones.

Los grandes propietarios alquilaban a los inmigrantes una parcela. Era tierra que nunca había sido trabajada. Debían cultivar, pagar el arrendamiento y, al cabo de cuatro años, dejar la parcela sembrada con cultivos forrajeros para alimento del ganado. Luego, comenzaban otra vez

con el trabajo en una nueva parcela. El descontento culminó con el llamado "Grito de Alcorta", en 1912, movimiento campesino que logró mejoras en los contratos de arrendatarios y aparceros.

El Hotel de Inmigrantes proporcionaba alojamiento y comida durante algunos días. La ciudad de Buenos

Aires fue para muchos lugar de tránsito, para luego radicarse en otras zonas del país. Los residentes en la ciudad se alojaron en "conventillos" o "inquilinos". Cada familia podía alquilar sólo una pieza en una casa grande y, generalmente, muy deteriorada.

La inmigración de población de países limítrofes comenzó a fines del siglo XIX y continúa hasta la actualidad. A diferencia de la inmigración europea, fue de ritmo lento, pero constante. A partir de 1950 hubo inmigración desde países asiáticos como el Japón, Corea y China. Durante muchos años, nuestro país fue un polo de atracción para miles de inmigrantes extranjeros.

Pero en las últimas décadas, cientos de argentinos han emigrado para radicarse en otros países.

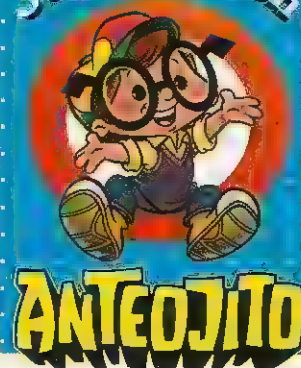
Familia de inmigrantes comiendo en el patio del conventillo.



☐ Te proponemos armar un árbol genealógico con la historia de tus antepasados. Buscá información sobre tus abuelos, bisabuelos y tatarabuelos. Averiguá el lugar y fecha de nacimiento, el tipo de tarea que realizaban en ese lugar y las características de la vida familiar. En caso de que hayan emigrado desde otro país o desde un lugar de nuestro país, averiguá las causas y cualquier



otro dato de interés. Especialmente, tratá de saber qué usos y costumbres transmitió a sus descendientes. Volcá los datos en una carpeta.



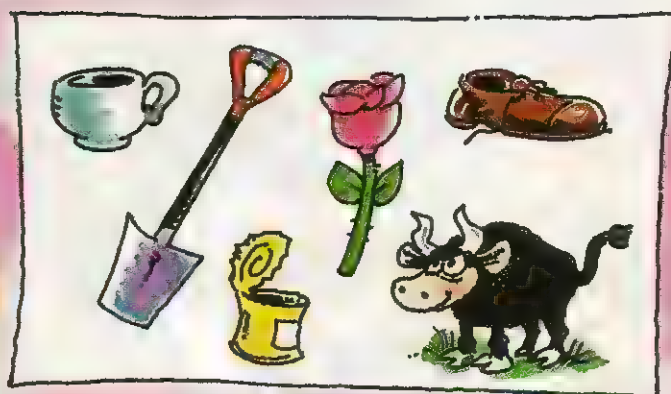
REUNIÓN MONSTRUOSA

En el castillo de la condesa Tepes se realizó una reunión de monstruos. No te asustes, que son buenísimos. ¿Quieres saber quién es cada uno? Te damos estas pistas para que lo averigües:

- Bronco y Dókor tienen baleros.
- Cotrón, Asdrúbal y Bronco tienen globos.
- Dókor y Asdrúbal llevan anteojos y el que tiene un libro no es Bronco.

DIBUSÍLABAS

Tenés que ordenar los siguientes dibujos de tal manera que la última sílaba del nombre de cada elemento sea la primera del siguiente.



LAS DISTRACCIONES DE TORCUATO

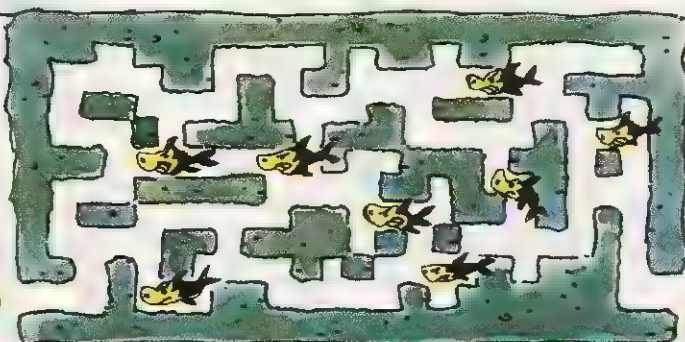
El distraidísimo señor Torcuato se arregló muy apurado porque descubrió que apenas faltaban cinco minutos para que llegaran sus amigos a su cumpleaños. Sin embargo, recién seis horas después aparecieron los invitados y ninguno llegó tarde. ¿Lo podés explicar?



MONIAG

LABERINTO SUBMARINO

El buzo Román está a punto de hallar el tesoro del pirata Tata, pero antes debe atravesar un peligroso pasadizo de piedra sembrado de tiburones. ¿Le marcás el camino?



Respuestas



LABERINTO SUBMARINO

REUNIÓN MONSTRUOSA: 1: Bronco, 2: Asdrúbal, 3: Dókor y 4: Cotrón.
DIBUSÍLABAS: La cadena se forma de la siguiente manera: PALA, LATA, TAZA, ZAPATO, TORO y ROSA.
LAS DISTRACCIONES DE TORCUATO: El señor Torcuato miró la hora del reloj reflejada en el espejo. Por lo tanto, confundió las tres por las nueve.

EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

REDESCUBRIMOS
AMERICA



**Completo
Suplemento
Histórico**

**12 de octubre de 1492,
¡la Tierra Nueva!**

- Figuritas alusivas
- Colorida Lámina Central
"Dos Mundos,
dos Historias"

Póster Histórico Reversible
Colón, el Navegante
visionario

Además

Pinceladas del Caribe
Policarpa Salavarrieta, una
criolla valiente y audaz
Un paso hacia el progreso:
Ley 1420 de Educación Común.

Y también una divertida
obrita para representar en la
escuela con tus compañeros:
"Descubriendo amigos"

Y como siempre:

- + Trapito
- + Figuritas
- + Fichas
- + Libro Colección Súmmum

Y como siempre, divertidas
historietas,
Chuf-chuf de Anteojoito
y los mejores juegos.

ANTEOJITO

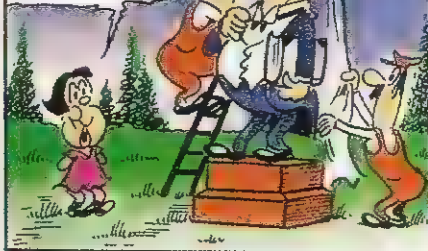
LA REVISTA MÁS COMPLETA, ÚTIL Y DIVERTIDA

PELOPINCHO Y CASHIRULA



Por FOLA

¡PELOPINCHO HA SIDO NOMBRADO
PARA DESCUBRIR ESTE MONUMEN-
TO DE DON
TORIBIO!
¡QUÉ HONOR!



¿CÓMO?
¿TODAVÍA
NO TE
VESTISTE?

¡ESTUVE APRENDIEN-
DO MAGIA! ¡FÍJATE:
CUBRO ESTE
FLORERO CON
UN PAÑO...



¡DIGO "ABRACADABRA", SACO
EL PAÑO Y EL FLORERO
DESAPARECIO! ¿VISTE
QUÉ INCREÍBLE?



¡BUENO, PERO
TE ESTAN
ESPERANDO
PARA DES-
CUBRIR EL
MONUMENTO!

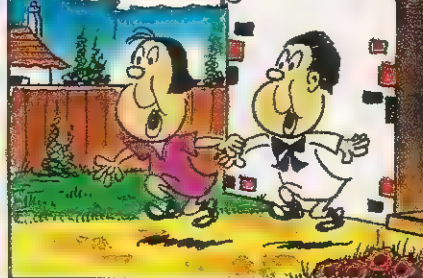
¡EN SEGUIDA
ME VISTO!
¡AHORA TAPO
LA LÁMPARA!
¿ESTAMOS?



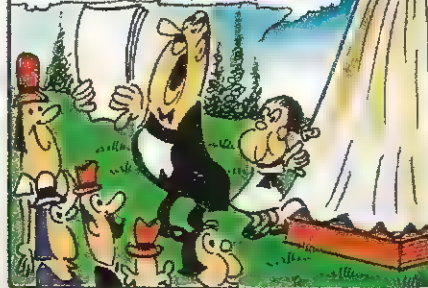
¡DIGO "ABRACADABRA",
SACO EL PAÑO Y...
DESAPARECIO
LA LÁMPARA
POR COMPLETO!
¡LO QUE ES
LA MAGIA!



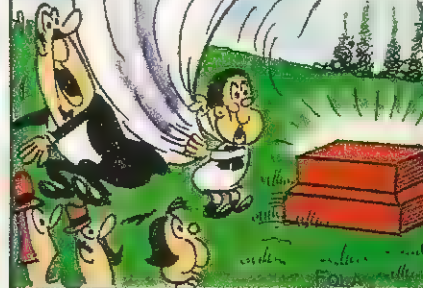
¡VAMOS! ¡YA HAY MILES DE
PERSONAS CONGREGADAS,
CON BANDAS DE MÚSICA
Y TODO!



¡AHORA, ESTIMADO PÚBLICO, UNA
DULCE E INOCENTE CRIATURA
DESCUBRIRÁ ESTE MAGNÍFICO
MONUMENTO! ¡DALE, NENE!



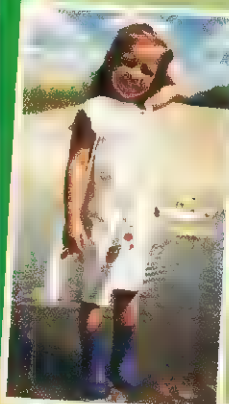
¿CÓMO NO!
"ABRACA-
DABRA!"



¡CARTE

NUESTROS AMIGUITOS

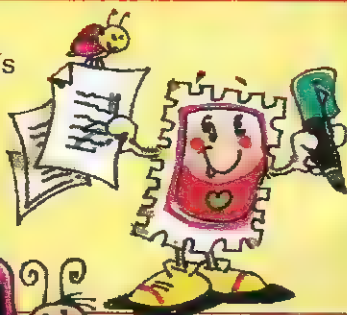
- 1-Florencia Piccone, Coronel Pringles, Prov. de Buenos Aires.
- 2-Cristian Gonzalo Balmaceda.
- 3-Yesica Sabrina Ocampo, San Miguel, Prov. de Buenos Aires.
- 4-Danilo y Ainé Herrera, La Plata, Prov. de Buenos Aires.
- 5-María Clara Fulvi, Capital Federal.
- 6-Damián y Araceli Favenza, Laborde, Prov. de Córdoba
- 7-Cecilia Micaela Barrios, Florencio Varela, Prov. de Buenos Aires.



¿LES ESCRIBIMOS?

María Belén Melián
Barrio Santa Clara de Asís
Correa de Saa 2550
(C.P. 5012) Córdoba

Verónica A. Ortega
Cortejarena 1637
(C.P. 1744) Moreno
Prov. de Buenos Aires

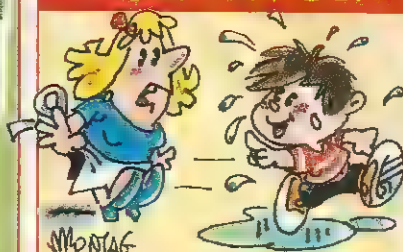


¡QUE LOS CUMPLAS FELIZ!



El clásico "tironcito de orejas" a los que festejan sus cumpleaños este mes:
Anabella Beatriz Bacci, 9 años el 23.
Gastón Echagüe, 4 años el 20. **María Roxana Almeida**, 8 años el 25. **María Clara Fulvi**, 3 años el 19. **Gonzalo Bruno**, 10 años el 25. **Mariela Bertana**, 6 años el 21 y **Damián Favenza**, 4 años el 24 de septiembre.

UNA SONRISA POR FAVOR



MONTAG
-¡Te mojaste!
-Sí, voy corriendo a buscar a Camila.
-¿Por qué?
-Porque todos dicen que es una chica muy "absorbente".
(Enviado por Berenice Levín, Capital Federal.)

¿ETE ANIMÁS A ADIVINAR?

-¿Cuál es el animal que queda libre con sólo quitarle una partecita?

-La liebre (al quitarle la letra "e").

(Enviado por Carina Susana Daró, Zona Rural, Prov. de Santa Fe.)

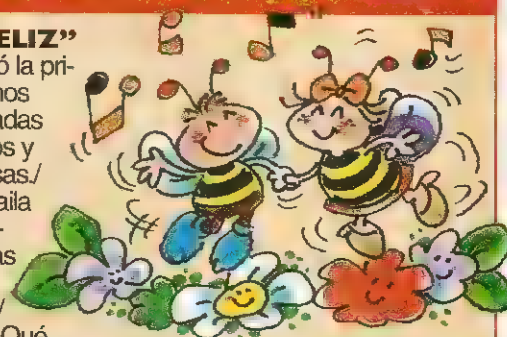


CHICOS INSPIRADOS

"PRIMAVERA FELIZ"

¡Llegó la primavera, llegó la primavera! Dejando caminos multicolores/ de perfumadas flores./ Vuelan los pájaros y mariposas/ sobre las rosas./ El sol está contento/ y baila en su aposento./ Sus rayos iluminar/ a las abejas bailarinas./ Los árboles de verde se han vestido/ y están muy coloridos./ ¡Qué lindo es jugar/ con las mariposas/ que vuelan sin cesar!

(Enviado por Florencia Franchino, Victoria Regartes, Sharon, Natalí Vargas y Lía Cipolatte, Santa Fe.)



ROOO!



MUCHAS GRACIAS...



...a todos los que nos envían "buenas ondas": **Verónica Ortega**, de Moreno, Prov. de Buenos Aires. **María Belén Melián**, de Córdoba. **Juan Cruz Delfini**, de Uca-cha, de Prov. de Córdoba. **Mariana y Mariela Vazano**, de Rosario, Prov. de Santa Fe.

(Envíanos tu chiste más chistoso y te lo publicaremos aquí. También esperamos tu foto y otras ocurrencias. Y si querés que te saludemos por tu cumpleaños, mandános tus datos con cuatro meses de anticipación.)

NUESTROS ARTISTAS

- 1-"¡BIENVENIDA PRIMAVERA!", Araceli, Sofía, Eloísa Werro y Florencia, Sunchales, Prov. de Santa Fe.
- 2-"ANTEOJITO ECOLOGISTA", María Gisela y Roxana Ardit.
- 3-"MANUELITA Y EL ARCO IRIS", Silvana Inés Gómez, Concordia, Prov. de Entre Ríos.
- 4-"EL HADA FANTASÍA", Salomé Arrieta, Laspiur, Prov. de Córdoba.
- 5-"LLEGÓ LA PRIMAVERA", Gabi, Joana, Carlos, Juan, Agustín de Sunchales, Prov. de Santa Fe.
- 6-"LA SIRENA Y LA NATURALEZA", Araceli Anahí Coronel, González Chaves, Bs. As.



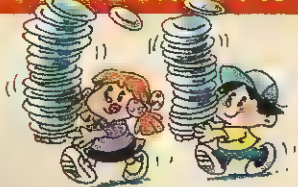
¿CAMBIAMOS LOS REFRANES?



Perro que ladra... se queda ronco.

(Enviado por **Damián Nagel**, Santa Fe.)

SIN TRABAS



Pila y Pele apilan platos playos. Platos playos apilan Pila y Pele.

(Enviado por **Agostina Bertí, Tandil**, Prov. de Buenos Aires.)

¡LLEGAMOS TARDE!

Felicitaciones con atraso a los que ya cumplieron años: **Yesica Sabrina Ocampo**, 11 años el 17 de agosto. **Cristian Gonzalo Balmaceda**, 4 años el 13 de julio. **Florencia Piccone**, 5 años el 10 de julio. **Darío González Har- doy**, 3 años el 28 de agosto. **Matías Fernández de Larrea**, 12 años el 30 de agosto. **Matías Gabriel Valdivia**, 4 años el 31 de agosto.



¡ESTO ES EL COLMO!



-¿Cuál es el col-

mo de un jardinero?
-Tener un hijo "tronco".
(Enviado por **Paula Giglio**, Ciudad de Córdoba.)

VERSITO GRACIOSO

Mira un jazmín,/ ahí viene Michel/ con un chupetín./ Mientras Julie- ta/ anda en bicicleta/ y usa camiseta.

(Enviado por **chicos de la Escuela N° 1 de 25 de Mayo**, Prov. de Buenos Aires.)



1



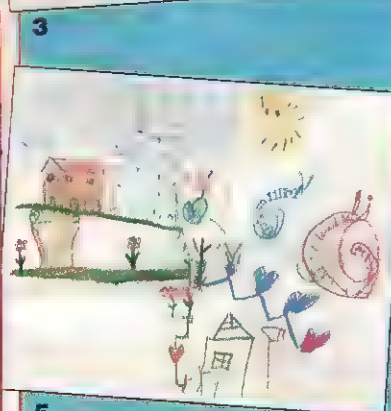
2



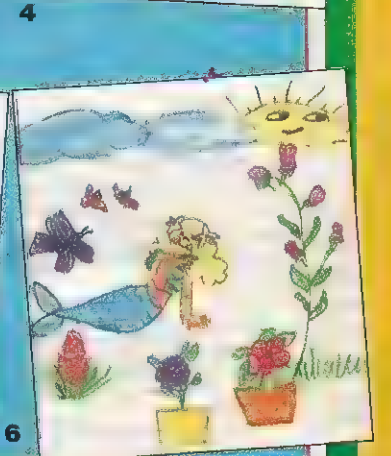
3



4



5



6



UNA MÁQUINA

por Marcela V. Codda



Desde tiempos remotos, el hombre buscó la forma de hacer los trabajos más fácilmente. Las máquinas simples fueron las que le permitieron tomar objetos pesados, trasladarlos y levantarlos.

La palanca, el plano inclinado, la rueda, la polea, el torno... son máquinas simples. Y aunque parecen muy distintas, todas son elementos sólidos, con un punto fijo, una recta o un plano inclinado al que llamamos **punto de apoyo**, una **resistencia** que es la fuerza que debemos vencer o equilibrar y una **potencia**, que es la fuerza que ejercemos para vencer la resistencia.

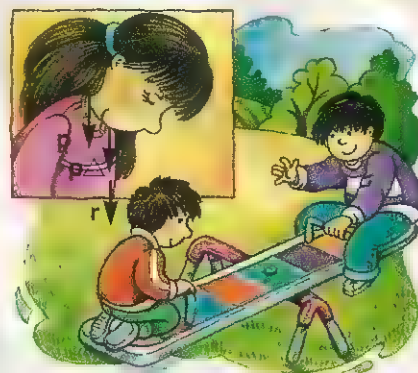
Para movernos, necesitamos **huesos, músculos y articulaciones**. Y aunque parezca raro, el conjunto funciona como una **palanca** que nos permite también mover o levantar objetos con poco esfuerzo.

La máquina simple "más simple" es la **palanca**, una barra rígida que se apoya en un punto (**punto de apoyo -p Δ**). Si sobre uno de sus extremos se coloca un objeto pesado (**resistencia -r-**) podremos levantarlo aplicando una fuerza en el otro extremo (**potencia -p-**).

Los huesos funcionan como la barra rígida, los músculos como la resistencia o la potencia que se ejerce sobre el hueso y las articulaciones son el punto de apoyo de esta máquina que es nuestro cuerpo.

Hay tres tipos de palancas que se diferencian por la distribución de las fuerzas.

● En una palanca de **primer grado** el punto de apoyo se encuentra entre la potencia y la resistencia.



Cuando afirmamos con nuestra cabeza, ésta funciona como una palanca de primer grado. La articulación entre el cráneo y la columna es el punto de apoyo. El peso de la cabeza es la resistencia y la potencia son los músculos de la nuca. ¡Sí, sí, sí, como un sube y baja!

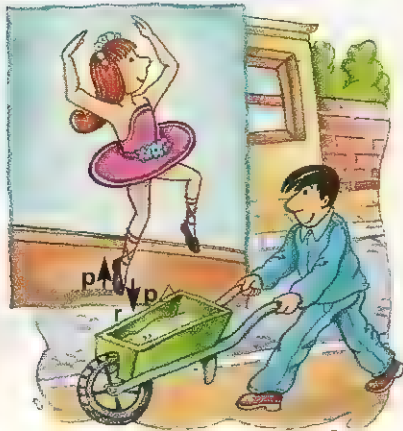


VIVIENTE

TALLER DE
CIENCIAS NATURALES

ANTEOJITO

● En una palanca de **segundo grado**, el punto de apoyo está en un extremo, la potencia en el otro extremo y la resistencia en el medio.



Al pararnos en puntas de pie como una bailarina, nuestro pie actúa como una palanca de segundo grado. El punto de apoyo es la punta del pie, la resistencia es el peso del cuerpo mientras que la potencia son los músculos de la pantorrilla. ¡Ponéte el tu-tú y probá! ¡Es como andar en carretilla!

● En una palanca de **tercer grado**, el punto de apoyo está en un extremo, en el otro extremo está la resistencia y en el medio queda la potencia.



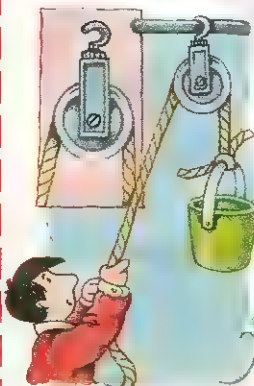
Al levantar una taza con la mano, el punto de apoyo se encuentra en la articulación del codo. La resistencia está en la mano, es el peso de la taza, y la potencia son los músculos del brazo. ¡Qué rico es el café con leche!

OTRAS MÁQUINAS

● **Plano inclinado:** es una superficie rígida colocada en forma oblicua. Ejemplo de esto son el tobogán, las bajadas del cordón de la calle y las rampas.

● **Torno:** es un cilindro con manivela. Se usa para levantar el balde de los aljibes. Cuanto más angosto sea el cilindro, menor será la fuerza que haremos, pero deberemos girar muchas más veces la manivela.

● **Polea:** es una rueda acanalada que gira sobre su eje y por la que pasa una soga. En un extremo de la soga está la resistencia (balde con agua) y del otro lado, la potencia (fuerza que hacemos para levantar el balde). El punto de apoyo es el eje de la polea.



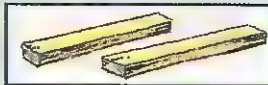
Y AHORA, VOI...

Vamos a construir un brazo articulado que te mostrará cómo funciona una palanca de tercer grado. Para hacerlo, necesitas:

■ Un tornillo largo y una tuerca para ese tornillo.



■ 2 listones de madera de 2 cm de ancho x 2 cm de alto por 20 cm de largo.



■ 7 pitones
■ Dos trozos de lana de dos colores (50 cm de cada uno).



■ Un taladro



Pedíle a un adulto que perforo uno de los listones en sus dos extremos a 2 cm del borde. Hacé lo mismo en uno solo de los extremos del otro listón.

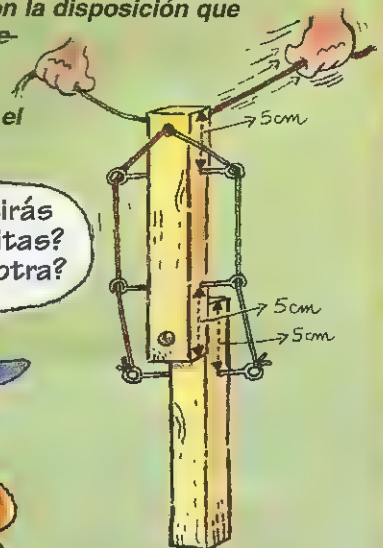


Uní los dos listones por medio de un tornillo y sujetálo con la tuerca.



Colocá los pitones perpendiculares a los agujeritos que hiciste, con la disposición que ves en el dibujo. Enhebrá las dos lanitas como ves en la ilustración y cruzálas en el agujerito de arriba.

¿Qué sucede si tirás de una de las lanitas?
¿Y si tirás de la otra?



UNA MUESTRA CON NOSTALGIA

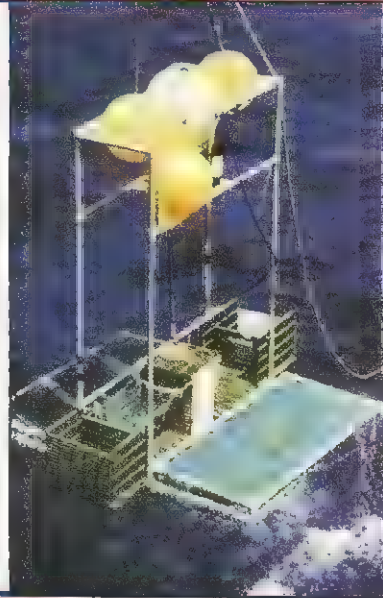
En el Museo de la Ciudad de Buenos Aires, ubicado en la calle Alsina 142, se realizó recientemente una curiosa exposición.

Se trata de "Intimidades y evolución de encantos y coqueterías porteños del siglo XX". Entre otros objetos de antaño se mostraron zapatos, guantes, cuellos para camisas, carteras y hasta una colección de divertidas fotos de bigotes usados entre 1910 y 1950. Quizás algún día las costumbres actuales den risa.



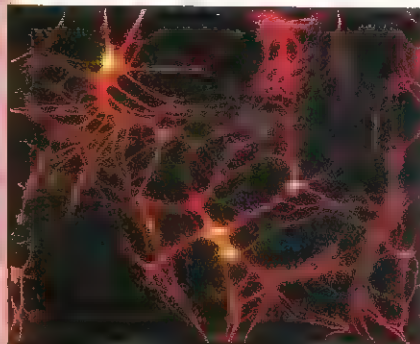
SALIR A FLOTE

Un equipo de investigadores dirigidos por Robert Ballard, del Instituto de Exploración Mystic, Estados Unidos, descubrió restos de dos barcos fenicios que naufragaron alrededor del año 750 antes de Cristo. El hallazgo fue realizado a 390 metros de profundidad, lo que es todo un récord de la arqueología submarina. El barco más antiguo hallado en el mar data del 1300 antes de Cristo y fue descubierto a 80 metros de profundidad.



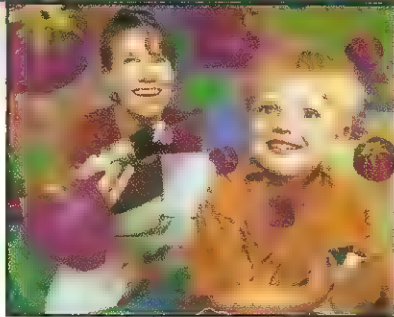
BIOMATERIAL

Un equipo de investigadores del Instituto Tecnológico de Massachusetts y de la Universidad de Nueva York, Estados Unidos, fabricó un material que sirve para tender puentes entre células nerviosas del organismo. Este adelanto podría aplicarse para curar enfermedades graves y parálisis provocadas por lesiones en la columna vertebral. No provoca rechazo por parte del organismo y, por ser un material artificial, está libre de virus contaminantes para las células. La ciencia no se detiene.



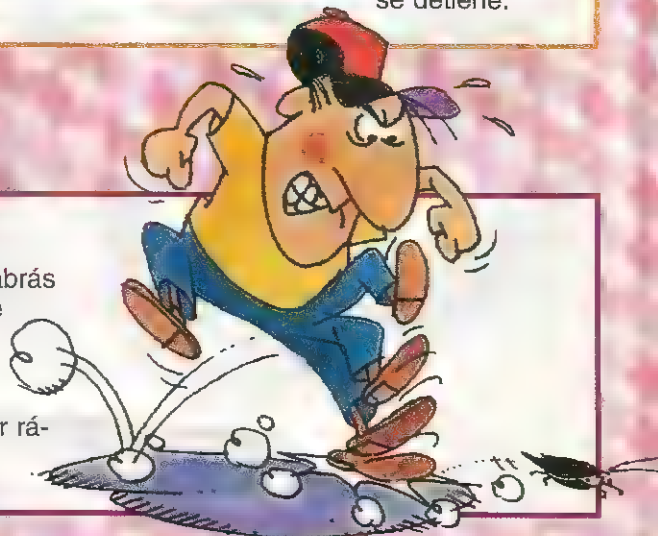
PINTURA OLOROSA

¿Te imaginás dibujar una frutilla y colorearla con pintura que huele a frutilla? Eso es posible gracias a Kath Morrill, una química británica que aplicó sus conocimientos para obtener una pintura con aromas agradables. Con su increíble invento es posible dar colores brillantes a los objetos y que huelan a cosas ricas, como frambuesa, chocolate, manzana y vainilla. Esta pintura está,... ¡para comérsela!



CUCARACHAS EN FUGA

Si alguna vez intentaste darle un pisotón a una cucaracha, sabrás que se escapan rapidísimo. ¿Cómo saben estos insectos que se acerca un zapato? Porque tienen un órgano en su cuerpo que detecta pequeños cambios en la velocidad y la dirección del aire. Este órgano está ubicado en la cola y ayuda a la cucaracha a saber de dónde viene el peligro como para escapar rápidamente de sus enemigos ¡y de nuestros zapatos!



COLLARES SATELITALES

Los **yaguaretés** (o jaguares) llevarán un collar que permitirá conocer su ubicación mediante satélites. El objetivo es seguir el movimiento de estos felinos para saber cuántos ejemplares sobreviven, ya que se trata de una especie en peligro de extinción. La investigación es realizada conjuntamente por la organización ecologista Greenpeace, el Grupo Yaguareté y biólogos de la Universidad Nacional de Salta. Una iniciativa que merece todo nuestro apoyo.



“La alegría de contemplar y conocer es el regalo más hermoso de la Naturaleza.”

Albert Einstein (1879-1955), físico y matemático estadounidense

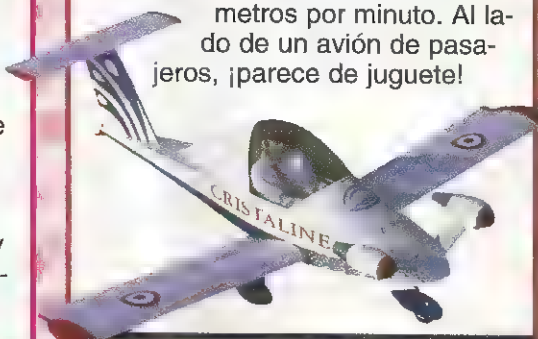
VIVIENDO EN MARTE

Un grupo de científicos británicos y estadounidenses se internará quince días en un módulo, simulando que se encuentran en el planeta Marte. El ensayo intenta averiguar las dificultades que encontraremos en un futuro viaje al planeta rojo. Los exploradores habitarán en una construcción de 9 metros por 6 metros, semejante a una lata de atún, ubicada en el Ártico canadiense. Cuando se comuniquen con la base imitarán la demora de 20 minutos que se produciría en una verdadera conversación entre Marte y la Tierra. Los viajes interplanetarios se acercan.



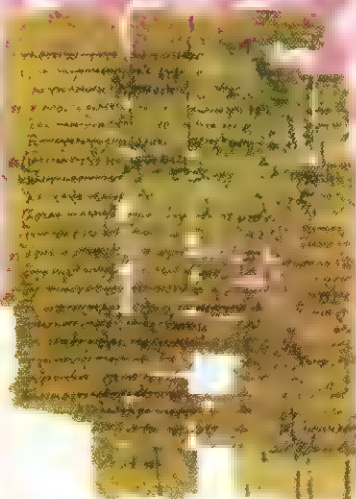
AVIÓN MINIATURA

El MC 15J es el avión más pequeño del mundo. Tiene el lugar justo para el piloto y, desde las ruedas al techo de la cabina, mide menos de un metro y medio. A pesar de su escaso tamaño, esta aeronave francesa se eleva a razón de 150 metros por minuto. Al lado de un avión de pasajeros, ¡parece de juguete!



“Jamás envidié la riqueza de un hombre ni me sentí inferior a él. Sólo reconocí superioridad en quien me aventajaba en virtudes y conocimientos.”

Diógenes (413-327 a. C.), filósofo griego



NADA SE PIERDE

Un manuscrito del sabio griego Arquímedes (287-212 a. C.) fue encontrado recientemente y está siendo restaurado por científicos del Instituto de Tecnología de Rochester, Estados Unidos. Se trata de la única copia, realizada sobre un pergamino de piel de animal, en la que el célebre científico e ingeniero explica su teoría sobre la flotación de los cuerpos. El texto original fue borrado por un monje 200 años después de haber sido escrito y cubierto por un texto posterior. Sin embargo, las técnicas modernas son capaces de recuperar esa información. Una reliquia que sale a flote.

CHISTERÍAS



A VER, CHICOS,
¿QUIÉN SABE
QUÉ ES UN BURRO?

YO, SEÑORITA,
UN BURRO ES UN
CABALLO QUE
NO QUISO ESTUDIAR.

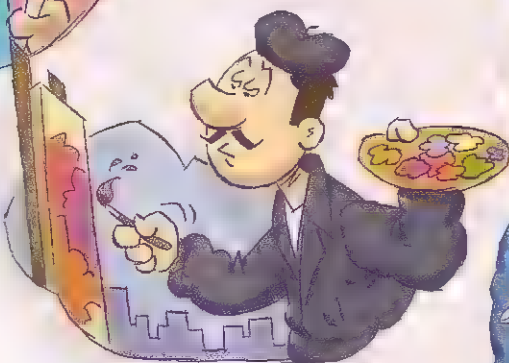


-¿Cuál es el animal con más
dientes?
-El ratón Pérez.

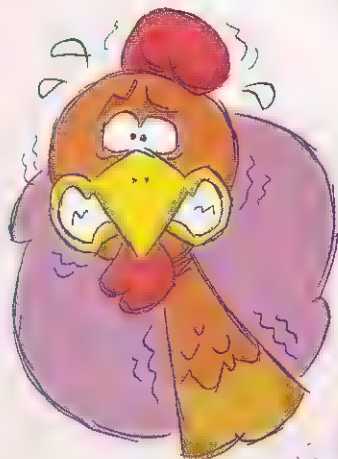
-Hoy me levanté con ganas
de ir a la escuela.
-¡Muy bien! ¿Te preparo la
mochila?
-No, mejor me acuesto de
nuevo hasta que se me
pase.



-¿Por qué muchos pin-
tores famosos son
franceses?
-Porque nacieron en
Francia.



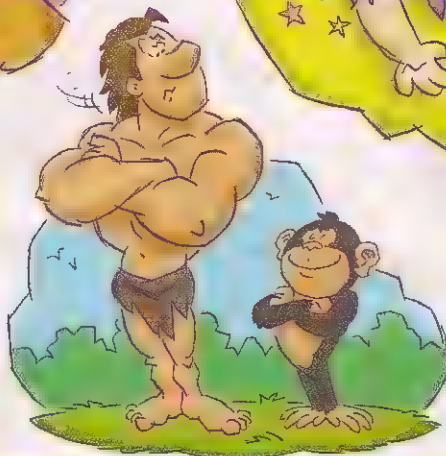
Un nene observa a su her-
manito recién nacido dor-
mir en la cuna. Cada
vez que se acerca a
verlo, lo encuentra
dormido. Extraña-
do, le pregunta
a la mamá:
-Mami, ¿por
qué mi herma-
nito no funcio-
na? ¿Vino sin pi-
las?



Robinson Crusoe...
y lo atropellaron.



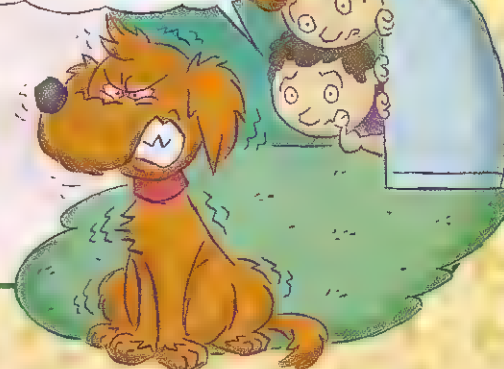
-¿Cuál es el ani-
mal que sigue
dando vueltas
aún después de
morir?
-El pollo al
"spiedo".



-¿Por qué Tarzán
no usa cuchillo?
-Porque tiene
a Chita.

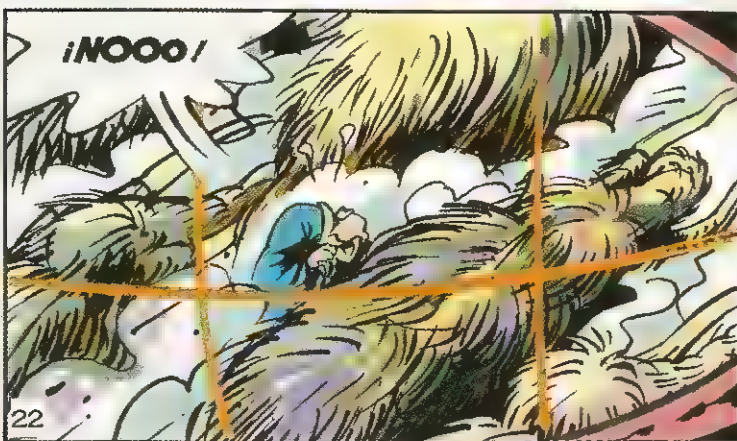
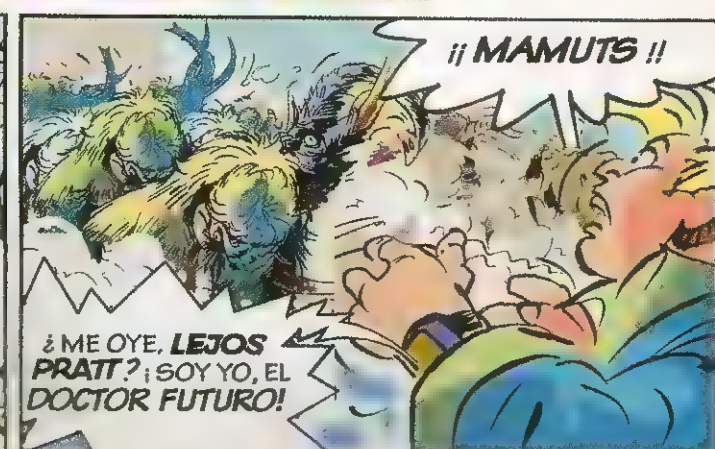
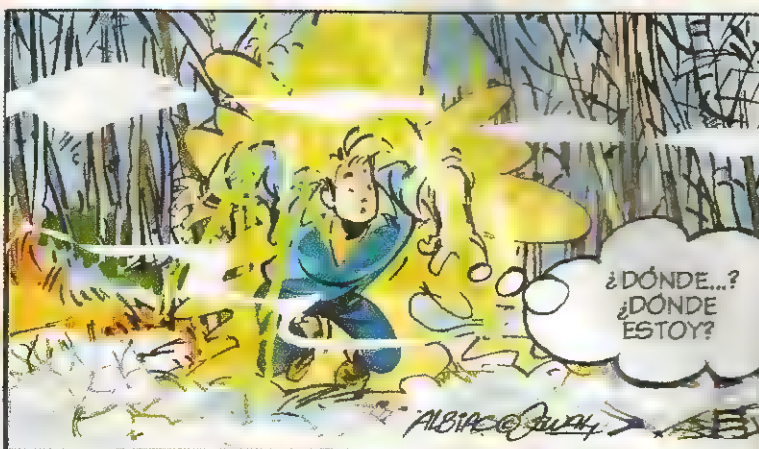
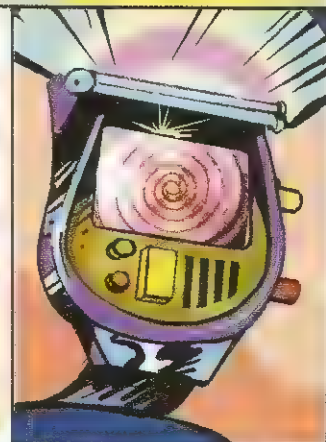
¡QUÉ CARA DE MALO
TIENE TU PERRO!
¿ES TAN MALO
COMO PARECE?

NO SÉ, CON ESA
CARA NO ME ANIMO
A PREGUNTARLE.



Lejos Pratt... en la Prehistoria

por Albiac / Oswal

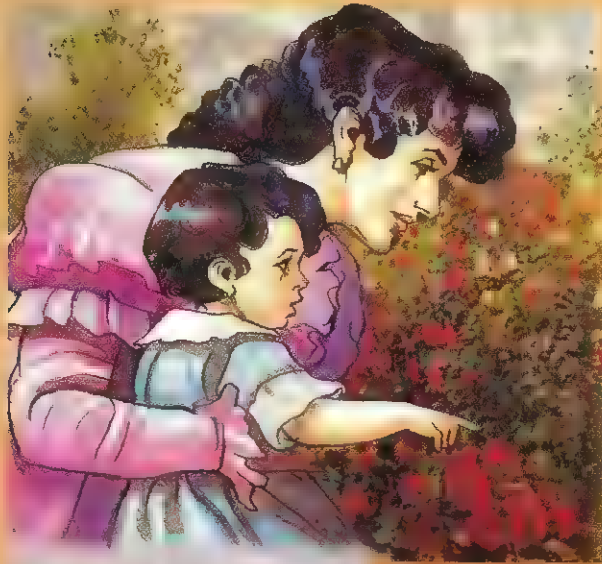


Continúa

CLAUDE MONET

el padre del Impresionismo

Contra viento y marea, Monet luchó en su juventud para cumplir su sueño: quería convertirse en pintor. No sólo consiguió lo que anhelaba, sino que además creó una nueva manera de pintar.



La familia de Monet no estaba de acuerdo con su vocación. El padre prefirió incluso que el muchacho marchara a la guerra en Argelia, África, pensando que allí terminaría su "locura" por la pintura. Recién cuando enfermó, dos años después, sus padres aceptaron su regreso y su vocación.



En el hogar de un comerciante de la ciudad de París, Francia, nació Claude Monet el 14 de noviembre de 1840. Era muy pequeño todavía cuando la familia se mudó a la ciudad puerto de El Havre, donde creció y se educó.



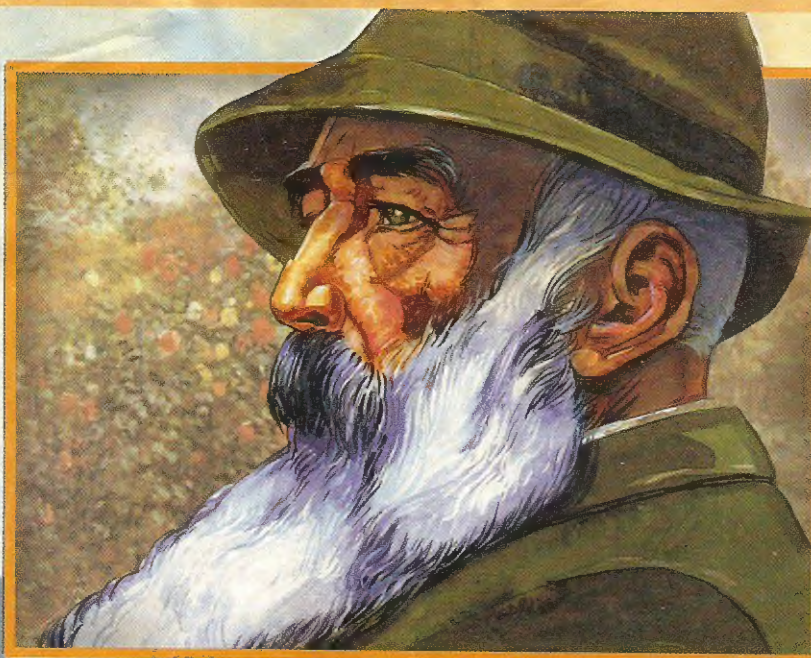
Monet había prometido estudiar con el mejor maestro de pintura disponible. Éste fue Charles Gleyre (1806-1874). Su estilo era conservador y, por lo tanto, el joven estudiante no congenió con su profesor. A éste le interesaba explorar libremente las formas y los colores. Antes de terminar el año del curso, Monet abandonó a Gleyre.



Su vocación por la pintura nació cuando era un niño. A los 15 años ya pintaba con un estilo muy propio. Un año después, en 1856, realizó su primera exposición en la ciudad de Rouen, Francia.



Por el contrario, Monet simpatizó de inmediato con Edouard Manet, un pintor que abrió nuevos horizontes a la generación joven. Pronto Monet comenzó a estudiar paisajes y a pintarlos al aire libre. Así buscaba plasmar en sus telas la "fugacidad" de un momento y una luz particular. De este modo lo hizo en su obra de 1872, *Impresión: sol naciente*.

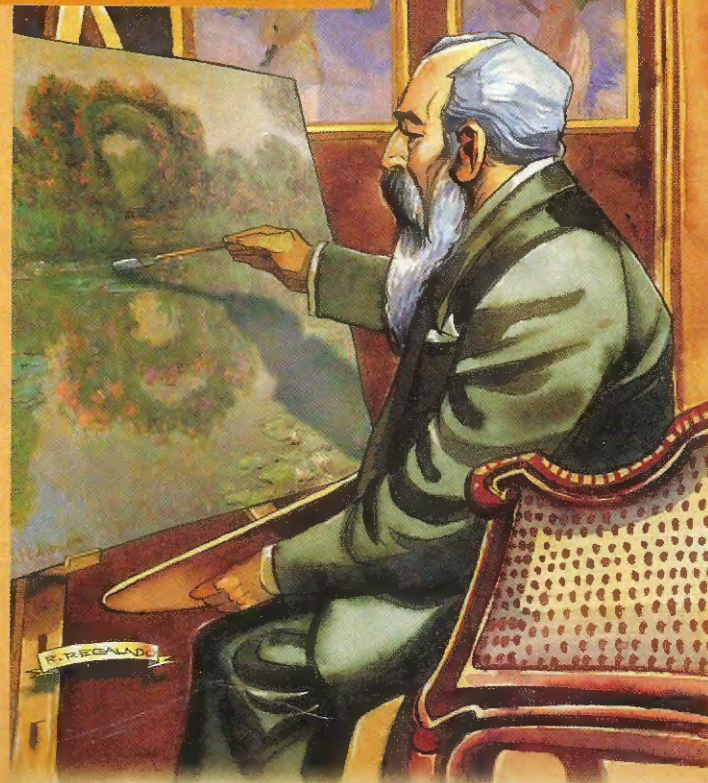


En aquellas pinturas, Monet realizó un juego difuso de tonalidades contrastantes. La luz se refleja en el agua, en los árboles o en otros de los objetos observados como nunca antes se había hecho. La intención era transmitir un sentimiento más que una realidad fotográfica.

El cuadro causó sensación y su título pasó a designar a un movimiento pictórico: el *Impresionismo*. Esta escuela buscaba reproducir a la Naturaleza de acuerdo con la impresión que ésta causaba en el artista. Monet se convirtió en el líder del movimiento y su obra fue reconocida internacionalmente.



Edouard Manet



Monet recorrió gran parte de Francia buscando "paisajes" para estudiar. Pintaba el mismo muchas veces, en distintos momentos del día. Se radicó finalmente en una finca en Giverny. Allí vivió consagrado a su arte y venerado por discípulos, críticos y admiradores.

Algo Más

Claude Monet falleció en Giverny el 6 de diciembre de 1926.





EL MUNDO DE LA LEYENDA

ASÍ NACIÓ EL TÉ

El té, esa suave bebida difundida por todo el mundo, tiene una leyenda sencilla y apacible como su propio sabor. Debemos alejarnos en el tiempo, hasta el año 2737 a. C., y en el espacio, hasta la milenaria China. Gobernaba el país un sabio emperador llamado Sheng Tung. Era una época difícil, muchos de sus súbditos habían muerto por causa de una extraña enfermedad (posiblemente cólera) que se extendía cada vez más. Visiblemente preocupado, el emperador consultó con sus consejeros. Éstos le informaron que en ciertas regiones del imperio la enfermedad había disminuido de manera notable. ¿Cuál era el secreto? La gente hervía el agua antes de beberla. De inmediato, Sheng Tung decretó que todos hicieran lo mismo. También los miembros de su corte debían acatar dicha me-

dida. Un día, mientras recorría los angostos senderos de un bosque cercano sintió sed. Ordenó a su criado que le sirviera agua, pero que previamente la hirviera. Sheng Tung se recostó contra un árbol y se quedó dormido. El agua que su sirviente había recogido en un recipiente comenzó a hervir. De ella se elevaba un suave aroma. ¿De dónde procedía? En el interior del recipiente había dos hojitas y un pequeño brote que habían llegado hasta allí desde alguno de los árboles del bosque, ayudados por el viento. Se trataba de una planta de té. Cuando Sheng Tung despertó, aspiró el suave aroma y ordenó que le sirvieran un poco de esa infusión. La encontró muy de su agrado y, desde entonces, el té nunca faltó en su corte imperial.

ANTEOJITO

DIRECTOR
MANUEL GARCÍA FERRÉ
SECRETARÍA GENERAL DE REDACCIÓN
JULIA MARTA PUCCI
PROSECRETARÍA
MARTHA STEINBRUN
"TRAPITO" Y "MINILIBRO"
DIANA GARCÍA FERRÉ

REDACCIÓN
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANIA

DIRECTOR DE ARTE
RUBÉN DARÍO CÉSAR

DIAGRAMACIÓN
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
DANTE REALE
MARCELO FERNÁNDEZ

CORRECCIÓN
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIFA
LIDIA TAMBAREAU
EDUARDO ESPÓSITO
(COORDINACIÓN)

ILUSTRADORES Y COLABORADORES

JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIAN DE
LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD
ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO
NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - SUSANA
GUERRA - NELLO PALMIOLI - CLEMENTE MONTAG
M. L. MATEJKA - CRISTINA BRECCIA - GOYO MAZZEO
ROBERTO BARRIOS - MARÍA RUTSCHI - CARLOS
ROUME - BLANCA MEDDA - NORA GARCÍA
FLORENCIA LANCMAN - GONZALO DEMARÍA
SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAVANO - CAROLA
CÉSAR - CAROLINA KUJ - ROBERTO BAT
JORGE ELENA

CARTOGRAFÍA
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

ARCHIVO
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

COORDINADOR
SERGIO BELTRAME

PUBLICADA POR



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

PRESIDENTE
MANUEL GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR GENERAL
DR. JORGE DE LA TORRE

ADMINISTRADOR
DR. JACOBO PASS

DIRECTOR FINANCIERO
JESÚS GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR COMERCIAL
CARLOS H. FERMEPIN

DIRECTOR DE PUBLICIDAD
FRANCISCO BUSSO

ADSCRITO A PRESIDENCIA
EMILIO LUELMO ARAUS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
AV. CORRIENTES 1386 10° PISO
TEL 4373- 3476 (1361) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL
PRICOLA S.A.
ALVARADO 1923 (1265) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR
BERTRAN S.A.C.
V. SANSFIELD 1950/54 CAPITAL FEDERAL

EJEMPLARES ATRASADOS:
SOLICITARLOS A SU VENDEDOR HABITUAL

IMPRESA EN LOS TALLERES DE
LORD COCHRANE S.A. - CHILE

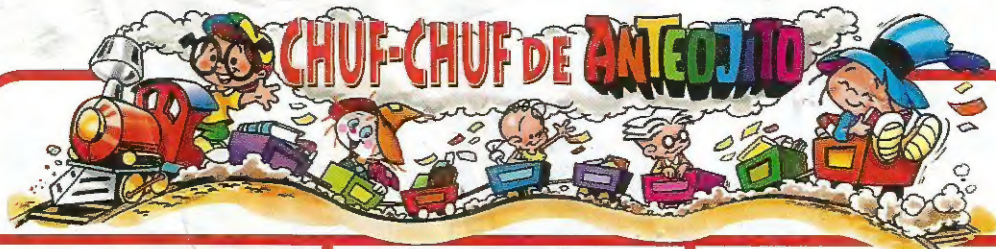
RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL DE ESTA REVISTA
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 61.091
ISSN N° 0328-4875

LOS MAPAS Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS
SON APROBADOS POR EL
INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO N° 4981

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

TARIFA REDUCIDA N° 1008



¿SABÍAS QUE...



...Ucrania es el segundo país más extenso de Europa después de la Federación Rusa? Su superficie es de 603.700 km².

PARA PENSAR



"El verdadero modo de no saber nada es aprenderlo todo a la vez."

George Sand, novelista francesa (1804-1876)

SANITOS



Los esquimales sufren menos reumatismo y enfermedades cardíacas que otros pueblos debido a que consumen enormes cantidades de pescado.

APELLIDOS HOLANDESES



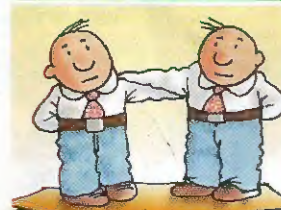
La partícula "Van", en los apellidos holandeses, como el del famosísimo pintor Vincent van Gogh (1853-1890), equivale al "de" de los apellidos españoles, como el del pintor argentino Carlos de La Torre (1856-1932).

NIÑO Y TROMPO



Cada vez que lo lanza cae, justo, en el centro del mundo.
Octavio Paz

PALÍNDROMO



Es una frase que dice lo mismo si se lee tanto de izquierda a derecha como de derecha a izquierda. Ejemplos: "Ate la pala a la paleta" o "Dábale arroz a la zorra el abad".

¡JA, JA, JA!



¿Cómo se dice TROPEZÓN en chino?

Cachi che kai.

MUCHO Y BUENO



El Centro Cultural Recoleta ofrece las más variadas actividades gratuitas. Entre ellas, "Arte para Chicos". Son visitas participativas por las exposiciones del Centro, para chicos de 4 a 12 años, de martes a domingo de 14 a 18. Para más información acudí a Junín 1930 -Capital- o llamá al 4803-0358. ¡Y que te diviertas!

VIDRIO "AL HORNO"



En 1915, la compañía estadounidense **Corning Glass Works** comercializó por primera vez un vidrio con un alto contenido de borato de sodio, que lo hace resistente al calor. Es posible meterlo en el horno sin que se rompa.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO



SERVICIO
ESCOLAR

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR, PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO



Dr. B. Houssay, Premio
Nobel de Medicina y Fisiología



26 de septiembre: Día
Nacional del Turismo



21 de septiembre:
Día del Estudiante



Carretilla: palanca de
segundo género



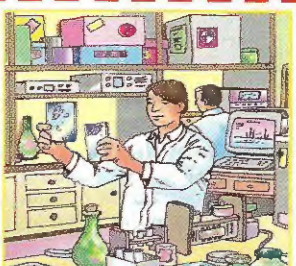
La caña de pescar es una
palanca de tercer género.



Buenos Aires, Capital de la Nación



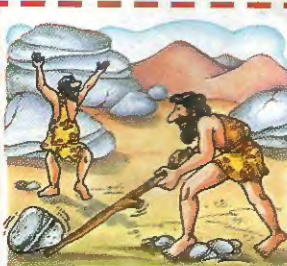
La polea es una rueda que
gira sobre su eje.



21 de septiembre: Día del
Investigador Científico



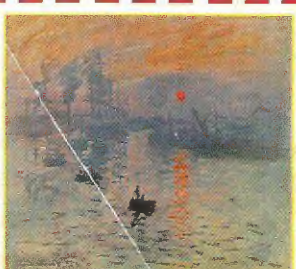
Este par de poleas forman
un aparejo.



La palanca es la máquina
simple más primitiva.



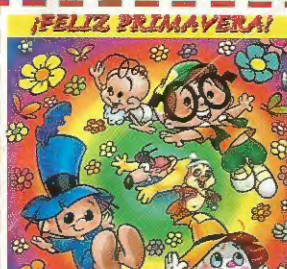
Los jóvenes tienen derecho a recibir educación.



"Impresión, sol naciente",
óleo de Claude Monet, 1872.



26 de septiembre: Día de los
Derechos del Niño y el Adolescente.



¡FELIZ PRIMAVERA!



Las primulas llenan los
jardines de color.